

LIBERTADORES

Independiente se impuso por un triple

Página/16



BASQUETBOL

Argentina sigue a los saltos

Página/14/15

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, jueves 16 de agosto de 1990

Año 4 - Nº 987 - Precio de este ejemplar: ₳ 2500 Recargo venta interior: ₳ 200.
En Uruguay: N$ 800

Preocupado por los efectos políticos de la situación económica, el Presidente busca nuevas alianzas para el '91 con la modificación de las leyes electorales

CON TECHITO POR SI LLUEVE

Página/3


Tony Valdez

24 La pared, *por* Sandra Russo

2 Pulseada, *por* Eduardo Aulicino

DOCUMENTO CRITICO

Angeloz reclama la conducción de la UCR

Página/2

AGENTES

El gobernador Cafiero acababa de confirmarlo públicamente junto a otros cinco integrantes del gabinete provincial. Detrás de una muralla de periodistas, funcionarios y dirigentes, Mario Cafiero, secretario general de la gobernación, sonrió satisfecho y, relajado, buscó la compañía del vocero Osvaldo Pepe.

—Te acordás todos los lobbies de prensa que me daban por desplazado... Cómo no te vas a acordar si el otro día también te tocó a vos. Daniel Hadad y Marcelo Longobardi dijeron que Pepe es un seudónimo y tu verdadero nombre era Osvaldo José.

—No te preocupes —suavizó el vocero—, ésos son agentes secretos.

—Qué... ¿trabajan para la Side?

—No, los llaman así porque su programa tiene 0.07 de rating.

12 La libre empresa, *por* Martín Caparrós

Inquieta por la inflación —10,5% en la primera quincena— Economía bajó los aranceles para alimentos al 5 por ciento

CAVIAR RUSO Y CHAMPAGNE FRANCES

Página/5



Por Eduardo Aulicino

Pulseada

Sin estridencias, Carlos Menem y Eduardo Angeloz están jugando una pulseada que será larga y que también tendrá como protagonistas a quienes por ahora ocupan la platea sin decidir, porque es prematuro, de qué lado poner las fichas. Los dos tienen adversarios en común —la dirigencia del pasado, dicen—, pero eso no los transforma en aliados incondicionales.

Los hombres del oficialismo, empeñados en construir el peronismo del siglo que viene, y destacados integrantes del equipo de Angeloz han coincidido en trazar una primera divisoria de aguas, falsa porque no explica la gama más amplia de contradicciones en cada partido y mucho menos las zonas grises donde abundan las mezclas. Pero ellos forzaron un poco la realidad y concluyeron en que los conservadores son los dirigentes como Cafiero y Alfonsín, a quienes califican como atados a los esquemas que determinaron la decadencia nacional, y los innovadores son los que razonan en los términos del nuevo país que deberá surgir de la reforma del Estado y las privatizaciones.

Sin embargo, estar en la misma vereda no es garantía de intereses comunes. Menem está seducido por la idea de dos períodos en la Casa Rosada, para lo cual necesita hegemonizar el peronismo y ampliar sus alianzas como único convocante, y Angeloz está cada vez más convencido de que es el hombre para el recambio, lo que requiere ganar la pelea interna en la UCR y mantener cierto perfil diferenciado del Presidente.

A partir de los planes propios, las coincidencias no alcanzan para garantizar la armonía de las partes. Menem ha tratado de sumar a Angeloz a su propio barco y mantiene su posición: primero fue la oferta de transformarlo en superministro, después la tentación a los colaboradores del gobernador y últimamente, su insistencia en tenerlo como interlocutor por la UCR.

Esos gestos no son gratis. Detrás del halago está también la intención de restarle el margen de independencia que necesita el ex candidato radical, que quiere ser sucesor y no primer abanderado. Lo mismo hace Angeloz cuando le hablan en la intimidad de la reelección de Menem: apuesta a que la Constitución no sea reformada, aunque para afuera —condicionado por la historia reciente de su provincia— no puede decir que no. El juego seguirá así, más allá de acuerdos parciales. Menem intentará tener a Angeloz en la misma casa y el gobernador cordobés buscará mantener cierta distancia, aunque sin cruzar la calle. Es decir, convivir como vecinos en la ideología, pero como competidores políticos.

Radicales y peronistas comenzaron un nuevo round en el Congreso

A la sombra de las peleas entre Menem y Alfonsín, los legisladores de la UCR y del PJ pronostican nuevos encontronazos.



(Por Román Lejtman) **La insistencia del presidente Carlos Menem de privilegiar una fluida relación con Eduardo Angeloz está comenzando a provocar fuertes cimbronazos en el Partido Justicialista, la Unión Cívica Radical y los bloques mayoritarios de las Cámaras legislativas. Menem se ha empecinado en tejer una alianza política con Angeloz, pese a las críticas que llueven desde un sector del entorno presidencial, y esa decisión amenaza con trabar la sanción de importantes leyes del Poder Ejecutivo (reglamentación del derecho de huelga, paquete impositivo y flexibilización laboral) que aún aguardan su turno en Diputados y en el Senado.**

La estrategia de Menem estaría minuciosamente calculada y una prueba de ello sería la breve comunicación telefónica que mantuvo con Angeloz durante su última visita a la provincia de Córdoba. En los despachos de la Casa Rosada se afirmaba ayer que Menem habló con Angeloz de su embate contra Alfonsín y que conoció anticipadamente los aspectos básicos del fuerte documento crítico que difundió anoche el ex candidato presidencial de la UCR.

Menem se comunicó con Angeloz a través de un teléfono ubicado en la oficina de la Policía Aeronáutica, la conversación se extendió por espacio de cinco minutos y sólo dos testigos escucharon directamente una parte del diálogo. En esa oportunidad, Angeloz habría revelado su estrategia de emprenderla también contra Alfonsín, presentar un documento opositor y tratar de forjar una nueva línea interna en la próxima convención partidaria. Menem, a pesar de todo, sabe que Angeloz disputará la conducción de su partido, pero no soltará la cerca para sumarse como segundo a su proyecto.

La apuesta del Presidente genera serios reparos en la propia estructura del justicialismo. El senador Eduardo Menem no se cansa de repetir que privilegiará las relaciones partidarias entre las cúpulas y rechaza la posibilidad de colocar una cuña en el radicalismo. Desde esta posición, apoyada por José Luis Manzano, Eduardo Bauzá y Roberto Dromi, el flamante titular del PJ soslaya una alianza con Angeloz y busca recomponer las relaciones con Alfonsín.

En cambio, el menemismo en sus distintas variantes (Luis Barrionuevo, Raúl Granillo Ocampo, Alberto Kohan y Julio Mera Figueroa) acepta a rajatabla la tesis presidencial y está dispuesto a dar batalla en todos los frentes del Gobierno. "Nosotros vamos para adelante acompañando al jefe", dijo a **Página/12** un influyente secretario de Estado.

—*Pero de hecho, fracturan al partido...*

—No hay fracturas, el presidente Menem tiene todo el poder y va a ejercerlo sin limitaciones.

Los augurios del encumbrado funcionario no son fáciles de cumplir en la práctica. El bloque de diputados peronistas se ha convertido en un polvorín a punto de estallar, mientras que la bancada de senadores se encuentra virtualmente quebrada por los controvertidos resultados del plan de ajuste. Dos anécdotas describen este complicado panorama legislativo: Manzano no logró aún reunir en una sesión a los 120 diputados oficialistas, en tanto que los senadores justicialistas resolvieron por votación si concurrían o no al asado que Menem había postergado para ver con tranquilidad un partido de básquet.

Los coletazos de una probable alianza entre Menem y Angeloz no sólo rebotan en la estructura interna del oficialismo, sino que también se han instalado en las representaciones parlamentarias del principal partido de la oposición.

El presidente del bloque de diputados radicales, César Jaroslavsky, se mostraba anoche confiado en que la tesis de Menem no iría a prosperar y auguraba en el corto plazo un restablecimiento del diálogo entre las cúpulas partidarias. "Todo se va a arreglar", vaticinó Jaroslavsky.

Jesús Rodríguez, en una posición menos expectante, explicó a **Página/12** que "el radicalismo profundizará su rol opositor frente a un discurso del presidente Menem que soslaya la participación de los partidos políticos y prefiere la práctica del decretazo para gobernar".

Las diferencias de matices entre los dos legisladores cercanos a Alfonsín serán para tener en cuenta cuando el bloque comience a discutir su posicionamiento frente al documento dado a conocer por Angeloz. El gobernador cordobés no tiene muchas adhesiones, pero su poderío aumenta cuando se trata de golpear al actual titular del Comité Nacional. "Alfonsín sirve para unir fuerzas y sus muchachos se pueden llevar una sorpresa", dijo a este diario un operador político del angelocismo.

Como siempre, el tema de la relación entre el oficialismo y el principal partido opositor está atado a la suerte del plan económico. En los dos últimos procesos hiperinflacionarios, la posibilidad del pacto político entre el PJ y la UCR parecía al alcance de la mano, pero con la estabilidad lograda luego, ese proyecto fue congelado por el oficialismo. El interrogante sobre lo que vendrá sigue siendo la precariedad de la calma lograda en la economía nacional.

Una nota comprada y resentida

El presidente Carlos Menem denunció que la periodista "resentida, delincuente, mercenaria y cobarde" que firmó una nota publicada en la revista francesa *Paris Match*, en la que dio cuenta de las supuestas relaciones amorosas del jefe de Estado, "está ligada al grupo de Alfonsín y de Freddy Storani".

En un largo reportaje publicado por la revista *Gente*, el primer mandatario aseguró que "tan sólo los de la Coordinadora usan todo esto para sacar ventaja" porque, a su entender, los dirigentes de esa corriente interna del radicalismo "compran periodistas para que hagan este tipo de reportajes".

Menem, quien confesó que no leyó la controvertida nota, pero se enteró "por versiones", sostuvo que "esa nota es obra del resentimiento" porque la periodista, a la que dijo conocer, "se peleó con su marido y éste se casó con otra mujer", preguntándose de inmediato "qué culpa tengo yo para que haya intentado perjudicar la imagen de un presidente".

"No se puede hacer periodismo a partir del resentimiento, del odio, del rencor y de la bronca, porque entonces se deja de ser periodista para entrar en el terreno de las cuestiones personales torpes, bajas y mezquinas", señaló.

El Presidente aseguró que no iniciará acciones legales contra la publicación pero supuso que esas actuaciones las realizarán "personas que evidentemente se ven perjudicadas y mancilladas en su dignidad", dando como ejemplo a "la señora López Foresi y a la señora Fassi Lavalle".

Además Menem consignó que "detrás de esa nota hay un ideologismo que deriva del marxismo, al cual algunos llaman socialdemocracia y que es el que mueve todos estos medios".

"Aquí hay socialdemócratas ya superados, que han fracasado totalmente. El gobierno anterior era socialdemócrata. Nada que ver con el radicalismo. Y como fracasó se vale de estos medios para tratar de fabricar una imagen que nada tiene que ver con la realidad", añadió en obvia referencia al titular del radicalismo, su antecesor en la presidencia, Raúl Alfonsín.

UCR BONAERENSE

Melchor Cruchaga conducción

El Comité Provincia de la UCR vivió ayer una jornada típicamente radical. En el salón de actos del primer piso, el plenario de delegados resolvió lo que todos ya conocían: Melchor Cruchaga, hombre de Juan Manuel Casella, asumió como presidente de la conducción partidaria luego de las renuncias de Leopoldo Moreau a la presidencia y del storanista Juan Carlos Stavale a la vicepresidencia segunda. El joven Gustavo Benedetti, de la Coordinadora, ocupó la vicepresidencia segunda del Comité Provincia. En los pasillos y las oficinas, entre tanto, se especulaba con el porvenir de la interna radical bonaerense.

Nadie conoce su futuro en la provincia, ni siquiera el ex presidente Raúl Alfonsín, quien perdió el control absoluto del Comité Provincia al caer de la presidencia su mano derecha en el distrito, Leopoldo Moreau. Ahora que Casella, por intermedio de Cruchaga, tiene el sillón que alguna vez ocupó Yrigoyen, las aguas se enturbian porque el ex candidato a gobernador y a vicepresidente ha enviado emisarios a Córdoba en las últimas semanas. Inclusive el diputado José Dumón, a quien se menciona como probable precandidato a gobernador por el Movimiento de Renovación y Cambio, llegó a expresar que "Moreau nos enfrentaba demasiado con Angeloz". Con la derrota de Moreau se podrá ver cuánto de alfonsinista y de opositor al Gobierno tiene el Movimiento de Renovación y Cambio, que fundó el ex presidente en 1972.

En el antialfonsinismo las cosas tampoco son lineales. Es evidente que en el orden nacional Eduardo Angeloz y su duro documento empezarán a unificar a quienes esperan ver la dirección del viento antes de tomar posiciones, que antes apoyaban a Alfonsín y que en el orden provincial tienen como referente a Melchor Posse. Pero todavía no está claro cómo articularán uno y otro. Porque el diputado Pascual Capelleri, hombre de Posse, se peleó con el hombre de Angeloz, Antonio Tróccoli. "A mí no me llevan al angelocismo así porque sí", exclamó. Capelleri insistió ayer en que se rechace la renuncia de Moreau porque "el problema no se reduce a buscar chivos expiatorios".

MENEM IMPULSA CAMBIOS ELECTORALES

Mejor prevenir que curar

El Gobierno tratará de aplicar la Ley de Lemas en algunas provincias y las internas abiertas a nivel nacional, como una forma de abrir el paraguas ante la "frialdad" de Angeloz y los desajustes en la economía. "Los cambios son una forma de democratizar los partidos políticos", dicen en Presidencia.

(*Por Gabriela Cerruti*) Ante la frialdad del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz, para responder a sus reiteradas señales de acercamiento y los desajustes del plan económico que hacen presagiar un próximo año movido, el presidente Carlos Menem dio instrucciones a sus operadores técnicos y políticos para que, por una parte, aceleren los análisis sobre la factibilidad de aplicar la Ley de Lemas en algunas provincias y las internas abiertas a nivel nacional en las próximas elecciones y por otra, concretar acuerdos por distrito con las fuerzas más importantes del liberalismo o los partidos provinciales. Mientras el secretario de Justicia, César Arias, anunciaba ayer que las internas abiertas fueron siempre un deseo del menemismo, y en los despachos oficiales se aseguraba que "es una forma de democratizar los partidos políticos", el Presidente escuchó del vicegobernador bonaerense, Luis María Macaya, las explicaciones correspondientes por la presentación en la Legislatura de esa provincia de un proyecto reclamando la implementación de la Ley de Lemas.

Entre el documento público y el mensaje privado en el que reclamó "tiempo, bajar el perfil y tiempo", el gobernador Angeloz descolocó al Presidente, que creía que sus gestos habían sido más que elocuentes. Pero reaccionó dando instrucciones para que se repitan las reuniones que distintos funcionarios habían mantenido con dirigentes de partidos provinciales mientras que la semana próxima el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, se reunirá con todos los gobernadores justicialistas para analizar distrito por distrito la situación ante los comicios de 1991 y las posibles alianzas.

"Frío, completamente frío", dicen que es el ánimo del gobernador cordobés, no sólo por su enfermedad o porque murió su mejor amigo. "No quiere ni hablar de acuerdo, porque eso le significa saltar el charco", explican los exegetas de la conflictiva relación entre Menem y Angeloz. Así, sostienen que en las últimas semanas las señales partieron sólo desde la Casa Rosada y que desde Córdoba llegó la sensación de que se acusaba recibo del mensaje pero que por ahora "ni". Las referencias de Menem al ex presidente Raúl Alfonsín no sirvieron para alivianar el clima y desde Córdoba llegó la novedad de que, a ese paso, el acuerdo se hacía cada vez más lento. "Si el ajuste va bien, y Angeloz rompe, gana. Pero, ¿si va mal?", y ayer en la Casa de Gobierno nadie creía que fuera demasiado bien.

Ante la frialdad angelocista, Menem prefirió abandonarse a lo propio y conocido y dio renovadas instrucciones para que se aceleren los estudios sobre modificación del Código Electoral —el secretario legal y técnico, Raúl Granillo Ocampo, había enviado uno modificado para que lo estudie el Ministerio del Interio, al que ahora se le podría agregar esa reforma— para introducir las internas abiertas. Aunque en un principio se decidió no avanzar mucho más en la cuestión de la Ley de Lemas previendo que traería mucha oposición en el Congreso y que sería de trámite muy engorroso, se decidió finalmente dejar la negociación provincia por provincia. De esta manera, en aquellos distritos donde ya existe, como es el caso de Tucumán o Formosa, o en aquellos en donde el peronismo junto a los aliados con los que concrete acuerdos tienen mayoría absoluta, se llevaría adelante, mientras que en los otros se intentarían resolver los problemas partidarios que plantearán estas alianzas mediante las internas abiertas.

Mientras ayer el secretario de Justicia, César Arias, planteó formalmente el tema, en la Casa de Gobierno comenzaron a buscar antecedentes para explicar que esto no es una novedad, que Menem siempre estuvo a favor y que, en definitiva, los menemistas ya lo habían planteado en los congresos partidarios de Tucumán y Formosa.

La posibilidad de que los vaivenes del plan económico los encuentren en pleno ajuste en las próximas elecciones y la necesidad de contar después de ellas con un Congreso absolutamente favorable hacen que el Presidente admita todas estas variantes y las impulse, pero dando prioridad a la cuestión con Angeloz. Después de que el gobernador le planteó que cualquier acuerdo le significaría "un desastre" en la interna provincial, el Presidente optó por dos variantes. Una, dejar que sigan adelante las habituales conversaciones entre el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, y el contrincante en la interna cordobesa de Angeloz, Carlos Becerra, su antecesor en el despacho que hoy ocupa. La última, el martes por la noche, incluyó varias lucubraciones sobre cómo podría ser un acuerdo radical en Córdoba que deje a Angeloz tranquilo para la alianza nacional. La segunda variante, es decir "mejor así" y recordar todo lo que tiene para reprocharle a Angeloz. Que dijo que iba a "aplicar el lápiz rojo" en la provincia y: "Díganme ahora, ¿qué privatizó?", que subió el déficit de un dos a un veinte por ciento y que, finalmente, él prefiere que Domingo Cavallo sea el gobernador justicialista de Córdoba antes que tener que inclinarse por Angeloz si se le ocurre ganar la interna al secretario de Energía, Julio César Aráoz.

Con todas las variantes abiertas, Menem sigue a la espera de una respuesta cordobesa, mientras sus operadores hacen el resto, Granillo Ocampo trabaja en la reforma del Código Electoral, Kohan se reunirá la semana próxima con todos los gobernadores justicialistas para analizar la situación provincia por provincia, y el Consejo Nacional reformado luego de las renuncias de la semana pasada sesionará el jueves para tomar decisiones sobre los distritos en que subsisten dudas para las próximas elecciones. A partir de allí, todo tendrá que discutirse en el partido, aunque nadie duda de que, ahora sí, ése será un trámite fácil. Sobre todo si se incorporan a la Comisión de Acción Política los nombres más representativos del entorno presidencial y si el poder de negociación sepulta definitivamente a Antonio Cafiero como interlocutor del radicalismo y queda en manos de los menemistas ortodoxos.

EL POCHO SE LANZO A LA PELEA INTERNA

Tiempo nuevo para Angeloz

Con el sugestivo título "Este es el tiempo", el gobernador Eduardo Angeloz dio a conocer finalmente ayer el anunciado documento crítico sobre el mensaje que conlleva, a su juicio, el resultado del plebiscito bonaerense: cuestionó duramente a la dirigencia de los partidos, empezando por el suyo, y convocó a formar una nueva corriente en la UCR para disputar la conducción partidaria. El ex candidato a presidente dio así el primer paso firme hacia la confrontación interna, abriendo un camino que transitarán en los próximos días sus principales operadores, con vistas al debate de la Convención Nacional, que se reunirá el 20 de setiembre.

Tal como lo anticipó **Página/12**, la declaración plantea abiertamente la formación de una nueva línea interna y el sentido que quiere darle a la misma, y critica sin vueltas a la conducción alfonsinista. Para apoyar su actitud posplebiscito, el gobernador cordobés recordó viejas afirmaciones suyas e insistió en criticar a los "ingenieros del poder" y a los "hechiceros del aparato partidario".

Angeloz consideró que el resultado de la consulta popular en Buenos Aires fue "un No a toda esta dirigencia que circula a contramano de la realidad", y agregó: "Estoy convencido de que no se trata de un rechazo a los partidos, pero estoy convencido de que si los dirigentes nos obstinamos en seguir desoyendo los reclamos de la sociedad, terminaremos comprometiendo su vigencia como insustituibles órganos de representación popular".

El documento fue corregido detenidamente por el gobernador, quien midió y meditó cada una de las afirmaciones. El trabajo de elaboración estuvo a cargo de sus principales hombres, entre ellos el ministro de Gobierno, José Cafferata Nores; el secretario general de la gobernación, Luis Molinari Romero; el asesor José Oreste Gaido y el ministro Jorge de la Rúa. Algunos de estos funcionarios y otros dirigentes cordobeses están trabajando en la propuesta de Bases de Acción Política, que el angelocismo llevará al debate de la Convención Nacional.

Con este documento, que es el más duro cuestionamiento que haya hecho a la conducción partidaria, Angeloz rompió el silencio que mantenía desde el plebiscito bonaerense del 5 de agosto y dio una clara señal a sus potenciales aliados, entre quienes se cuentan el rosarino Horacio Usandizaga, el entrerriano Sergio Montiel y los bonaerenses Antonio Tróccoli y Melchor Posse.

El gobernador cordobés incluyó un párrafo en el que se refiere al mismo tiempo a la grave situación económica y a la dirigencia política. "A la par de cuestionar la situación económica, que agravó la desocupación, la marginalidad, la atención de la salud, la inseguridad, el acceso a la educación, el No de los ciudadanos de la provincia de Buenos Aires fue el rotundo y reiterado No a una determinada expresión de partido político", afirmó.

Luego recordó que "de esta grave enfermedad que sufren los partidos políticos en general, y que también alcanza a la UCR, a la que tengo el honor de pertenecer, me he ocupado en más de una oportunidad", y añadió: "La UCR recibió este severo llamado de atención en el año 1987, en 1989 y ahora en 1990. Estimo que es una obligación impostergable, precisamente en el año de su centenario, ahorrarle la amargura de una crisis todavía mayor, en momentos propicios para reverdecer los laurос".

Angeloz definió entonces su convocatoria a una nueva línea interna: "Como miembro de la Unión Cívica Radical, creo que es un deber impostergable reaccionar con prontitud y crear en su seno una nueva expresión partidaria que nos coloque otra vez en el corazón de la sociedad, con la actitud leal y honesta de servicio a sus necesidades concretas".

"Esta nueva expresión partidaria que de hecho ya existe a lo largo y a lo ancho del país, debe medir una sola relación de fuerza. No la que pueda existir entre nosotros, entre nuestros cálculos y ambiciones. La única relación de fuerza que cuenta es la que habremos de tener con la sociedad, con los hombres de carne y hueso, y nuestra idoneidad para dar una respuesta que sirva", agregó, ratificando así su decisión de seguir disputando espacio fuera de la UCR.


Gustavo Saiegh

Angeloz criticó duramente a la conducción alfonsinista.
Volvió a criticar a los "hechiceros del aparato partidario".

Angeloz completó su declaración con una definición acerca de cuál tiene que ser la actitud del radicalismo frente al Gobierno, tema que también lo enfrenta con el ex presidente Raúl Alfonsín. Sostuvo que la Argentina necesita una UCR protagonista que entienda "con grandeza el rumbo modernizador de las reformas, pues en definitiva no es tema de un gobierno sino la exigencia de toda una sociedad que quiere dejar el fracaso". Y afirmó: "Es mucho cuanto podemos disentir, pero es todavía más cuanto podemos aportar desde la oposición, con nuestra larga y rica trayectoria". Con la nueva línea y esta actitud partidaria, la UCR podrá lanzarse a "reconquistar la confianza y la credibilidad que lamentablemente hemos perdido", según aseguró.

El gobernador cordobés ya tiene decididos los pasos a seguir luego de esta declaración. Sus principales asesores políticos y sus más cercanos dirigentes están concluyendo la elaboración de un trabajo alternativo para enfrentar en la Convención Nacional a la propuesta de Bases de Acción Política que presentará el alfonsinismo. En realidad, la intención del ex candidato a presidente no es dar allí el debate, donde la correlación de fuerzas no lo favorece, sino dejar plantada su bandera y lanzar a sus operadores a tejer alianzas en los principales distritos.

El objetivo de Angeloz es reunir a la amplia gama del antialfonsinismo, consciente de que la próxima interna partidaria se nacionalizará, a pesar de que no estará en juego la candidatura a presidente. Con este fin, la semana próxima comenzarán a caminar el país hombres de su confianza como Cafferata Nores, Molinari Romero, Antonio María Hernández, Edgardo Grosso y Alfredo Orgaz. El documento sobre las Bases de Acción Política, que serán renovadas por la UCR luego de 43 años, será extenso y la intención es buscar apoyos en cada provincia para dar el debate por fuera de la Convención Nacional.

CESANTES

Unos 160 mil agentes contratados de la administración central y las empresas públicas quedarán cesantes antes de fin de año, según lo anunció anoche un importante funcionario del Ministerio de Economía. El vocero indicó que la reducción en los planteles comenzará el mes próximo, con la supresión del 25 por ciento de los contratos en las compañías estatales. A partir de entonces los recortes se repetirán mes a mes en la misma proporción hasta diciembre. En cambio, aún no esta definido el momento en que se iniciará similar proceso en el ámbito de la administración pública.

Estévez se va para arriba

Acá nadie se queda sin premio. A la defenestración sigue siempre un sonoro nombramiento. Diego Estévez acaba de vivirlo en carne propia: tras cesar como subsecretario de Empresas Públicas (pese a que días atrás fuera presentado como flamante jefe de asesores de Erman). Estévez, que se suma así a la ringlera que ocupan Arnaldo Etchart, Alvaro Alsogaray, Rodolfo Frigeri y Rodolfo Rossi, se ocupó estos días de susurrarle a más de un periodista que lo esperaba un alto cargo.

Peaje rumbo a la playa

La gobernación bonaerense adjudicó a un consorcio privado la concesión para explotar, reconstruir y mantener la Ruta 11 y el circuito de la costa, con lo cual la provincia "se convierte en la primera que privatiza un servicio de este tipo", según lo explicó el ministro de Obras Públicas del distrito, Alieto Guadagni. Las empresas favorecidas fueron Vialco, Equimac, Balpala Construcciones, Coarco e Inmar.

Un león vendiendo toros

Este año, la Exposición Rural de Palermo logró subastar más animales y elevó el ingreso de los criadores con respecto al registro de 1989. Concretamente, el total de ventas fue de 1061 ejemplares bovinos, equinos, ovinos y porcinos (frente a 957 colocados en la anterior edición de la muestra). Los remates permitieron obtener 11,4 millones de australes que, a una paridad de 6100 por unidad de la moneda estadounidense, hizo un total de 1.875.000 dólares. El año pasado se vendió por un total de 1.776.000 dólares.

El teléfono subirá hasta el 8 de octubre 10% más que todo

Lo acordó María Julia con Telcosur y Nortelco. Las dos siguen buscando los dólares y los títulos que deben poner.

(Por M. Z.) **María Julia Alsogaray y los consorcios Telcosur y Nortelco llegaron a un principio de acuerdo para que a la fecha de la toma de posesión de ENTel la tarifa sea, en términos reales, un 10 por ciento más cara que ahora. Antes de viajar a Nueva York —compró un pasaje en clase clipper y dos económicos de un vuelo que parte esta noche— para tratar algunos asuntos pendientes del negocio, la interventora confirmó que los adjudicatarios se harán cargo de la empresa el día de su cumpleaños (8 de octubre). Pero aún no está definido cuándo se firmarán los respectivos contratos de transferencia: mientras que ella defiende el 6 de setiembre, el ministro Dromi insiste en que se hará el 23 de ese mismo mes.**

Fuentes de la intervención contaron que ambos consorcios aceptaron la propuesta oficial de encarecer el valor del pulso que pagan los usuarios en 10 puntos por encima de la inflación de aquí hasta el 8 de octubre.

Si bien ése es el aspecto del futuro de la tarifa telefónica que más interesa al común de los mortales, el pacto entre las partes es más comprensivo. Además de recibir la empresa con un nivel tarifario mucho más alto que el del año pasado, antes del 8 de octubre los dos operadores privados tendrán un compromiso por escrito del Gobierno, asegurando que en el término de uno o dos años (aún no está definido) procederá a rebajar el impuesto destinado a financiar el sistema previsional que actualmente representa el 23 por ciento del precio que paga el consumidor. La idea oficial de disipar en el tiempo esa rebaja tributaria está sustentada en la esperanza de que al mismo tiempo vaya subiendo el impuesto a las ganancias que pagarían los privados.

Mientras tanto y a medida que se acerca el momento del pago, los adjudicatarios siguen a la pesca del efectivo (214 millones de dólares) y de los títulos de la deuda externa (algo más de 5000 millones a valor nominal) que deberán entregar. Por el lado de Telcosur un alto directivo del Citibank confió a este diario que en la invitación que realizaron a bancos y otros inversores internacionales para que arrimen papeles de la deuda a cambio de acciones de la sociedad recibieron más ofertas que lo que tenían pensado colocar. Nadie quiso confirmar cuál fue la tasa de corte de esa suscripción, pero varios comentarios confirmaron que será del 32 por ciento.

Las versiones sobre los otros dos miembros de ese consorcio (Telefónica y Techint) son contradictorias. Algunos dicen que ya cuentan con los fondos mientras que otras campanas dan el sonido inverso. Pero todos coinciden en que hay una fuerte disputa interna por el reparto de los porcentajes accionarios. El único acuerdo al que han llegado es que el presidente de Telcosur será José Luis de Bustamante, de Telefónica.

A diferencia de Citibank, el Manufacturers Hanover —el socio principal de Nortelco— no llamó a una licitación para suscribir acciones con papeles sino que encaró un "private placement" (colocación privada) que, a juzgar por ciertas infidencias, no encontraría obstáculos para reunir la cantidad necesaria.

También en este consorcio se está dando una disputa entre las partes por el reparto del control. Las tratativas tienen lugar en Nueva York entre el Manny Hanny y el banco de inversión Lazard Frers, que fue contratado por los socios argentinos para eso y para reunir el dinero y los títulos que deben aportar (ya habrían conseguido casi todo). Al igual que en Telcosur, el presidente de Nortelco será un representante de la firma operadora, en este caso, Walter Burmeister de Bell Atlantic.

Alejandro Elías



María Julia Alsogaray: interventora en clase clipper a N.Y.
El Citi recibió demasiados papeles y los pagará a 32 el ciento.

ECONOMIA VA TIERRA ADENTRO

Ajuste del Plata hasta el Ande

(Por Jorge Luis Veláquez) **Sin perder de vista el papel estratégico de las empresas públicas —para las cuales se prepara un nuevo apretón fiscal—, el Gobierno intenta ahora encarrilar a las provincias dentro del marco general del ajuste. Este fin de semana, todo el equipo de Hacienda, excepto el ministro González, se reunirá en Chubut con los responsables de las finanzas provinciales para trazar un cuadro de situación, que servirá de base a las discusiones que el jueves de la semana próxima mantendrán los gobernadores con el presidente Carlos Menem y los titulares de las carteras de Salud, Economía y Obras Públicas.**

Las señales que llegaron desde el FMI fueron contundentes: "El éxito del ajuste depende de las empresas públicas y las provincias", señaló Michel Camdessus en ocasión de su visita a Buenos Aires el mes pasado. El guante fue recogido por Sup-Erman.

De acuerdo con la opinión que impera en Economía, "en las provincias el ajuste todavía está muy demorado, ya que sólo se hicieron reformas superficiales". Las razones serían estrictamente políticas: los gobernadores son el principal obstáculo para la cirugía mayor porque no quieren arriesgarse a tomar medidas antipáticas cuando falta apenas un año para las elecciones.

Hasta ahora, sólo habrían logrado "sentarse sobre la canilla de gastos", restringiendo el pago a proveedores, comprimiendo salarios y congelando vacantes en la administración. En cambio, aseguran los funcionarios consultados por **Página/12**, "no se avanzó en las privatizaciones ni en la reforma más profunda del aparato burocrático estatal".

Las empresas de vialidad, electricidad y agua son las áreas habitualmente manejadas por los gobiernos provinciales adonde deberían llegar los recortes. A éstas se suman los bancos de provincia, que deben seguir el mismo rumbo que los nacionales.

El "Programa de saneamiento financiero y desarrollo económico" que acordó el Gobierno con el Banco Mundial contempla préstamos por un total de 1000 millones de dólares, que se canalizarán hacia las provincias. La puesta en marcha de este plan obligó a acelerar las reformas y, como primer paso, reunir datos del consolidado de provincias sobre gasto público, inversión y empleo.

Las cifras que se manejan en la Secretaría de Hacienda —actualizadas sólo hasta 1989— revelan la dependencia del Estado que tiene toda la estructura económica provincial. El gasto público per cápita durante el año pasado demuestra que en las 24 jurisdicciones las erogaciones corrientes superaron cómodamente —en algunos casos hasta 10 veces— los gastos de capital (inversión).

Los que mueven los Bónex

La extrabursátil Extrader mantiene el liderazgo entre los agentes de mercado abierto, con un volumen de negocios (venta a clientes más incremento de cartera propia) de 216 millones de dólares en el período agosto '89 - julio '90. En forma global, los bancos privados nacionales absorben el 36,2 por ciento de los negocios de este mercado y los extranjeros, el 25,1 por ciento. Los agentes de mercado abierto puros, como Extrader, acaparan el 22,1 % de las transacciones. La casi totalidad de los negocios que se concretan en el mercado abierto son de títulos públicos (el 99 por ciento), tan sólo el 0,4 por ciento en acciones, y el resto son operaciones con Obligaciones Negociables.

El reparto

	Millones de dólares	%
Extrader	216,1	4,07
Banco Río	210,0	3,95
Banco Roberts	202,9	3,82
Bando Medefín	190,9	3,59
Banco Boston	170,5	3,21
Banco Morgan	165,5	3,11
Banco Galicia	154,2	2,90
Citibank	132,9	2,50
Lloyds Bank	124,9	2,35
Banco Francés	116,3	2,19
Total 179 agentes	5310,0	100,00

MENORES ARANCELES PARA ALIMENTOS

Apertura contra Don Manolo

El derecho aduanero máximo para importar alimentos será reducido al 5 por ciento, mientras Erman González admitía ayer la preocupación e inquietud del Gobierno por la inflación. Comer pollo con vino es ya un lujo.

(*Por Daniel Sosa*) Desvelado en la madrugada de ayer, el subsecretario Jorge Pereyra de Olazábal encontró sosiego en la lectura. El autor elegido fue un economista estadounidense, de quien subrayó el siguiente párrafo: "Cuando hay baja de demanda suele ocurrir que igual aumenten los precios por la conformación monopólica u oligopólica de algunos mercados. Ese comportamiento acentúa la falta de demanda y profundiza la recesión". El titular de Industria y Comercio utilizó la reflexión pocas horas después para explicar lo que sucede en la economía argentina y las razones que indujeron al Gobierno a disponer una fuerte rebaja de aranceles de importación de los alimentos, que quedaron aproximadamente en un tercio de sus niveles anteriores.

El derecho máximo para ingresar alimentos desde el exterior es ahora de 5 por ciento (ver cuadro) y similar arancel se dispuso para importar instrumental médico no producido en el país que hasta ahora tributaba entre 10 y 16 por ciento. La batería liberalizadora se completa con una reducción de los derechos correspondientes a casi 2500 posiciones que el año pasado no registraron movimiento alguno. Esos item estaban gravados en 18 a 24 por ciento y ahora deberán pagar 16 puntos.

Pereyra puso de relieve la intención de favorecer la competencia, a la vez que —cita bibliográfica mediante— condenó las actitudes comerciales arbitrarias. Como muestra de esto último dijo que la encuesta de la subsecretaría identificó como productos de mayor encarecimiento en las dos primeras semanas del mes al pollo (10 por ciento), el vino (9 puntos), la harina, los aceites y gaseosas (8 por ciento en cada caso) y las conservas de frutas (6 puntos). Como contrapartida, mantuvieron sus valores el azúcar —producto que no será importado porque se mantiene la prohibición de hacerlo—, el café, la sal, los caldos concentrados, el arroz, la leche y los fiambres.

El anuncio aperturista se produjo poco después de que el ministro Antonio Erman González admitiera que existe "preocupación e inquietud" en el Gobierno por los indicadores del costo de vida, aun cuando se descarta el riesgo de una nueva hiperinflación. El contador riojano recordó —luego de entrevistarse con el presidente Carlos Menem— la advertencia del jefe de Estado a los empresarios, en el sentido de que se abrirá la importación si continuaban los aumentos.

"Estamos en un programa de apertura gradual de la economía y eso no significa que sea la herramienta para bajar los precios, sino para poner la economía interna en condiciones de competencia en la economía mundial", afirmó González. De todos modos, las resoluciones correspondientes recién serán redactadas la semana próxima, cuando Pereyra regrese del viaje que hoy emprenderá a Chile, con el objeto de definir los acuerdos de integración que firmarán a fin de mes los mandatarios de ambos lados de la Cordillera.

Bienvenida competencia

(aranceles de importación, en porcentajes)

	Antes	Ahora
Carne vacuna	13	5
Pollo y cerdo	10	"
Pescado	16	"
Leche y lácteos	13	"
Huevos	13	"
Leg. y hortalizas	13	"
Frutas	13	"
Café, té, yerba	13	"
Cereales	13	"
Harina	13	"
Aceites	13	"
Margarina	13	"
Embutidos	13	"
Art. de Confitería	24	"
Cacao	15	"
Bebidas s/alcohol	15	"
Cerveza, vino, sidra	15	"
Otras bebidas c/alcohol	13	"

La quincena ya sumó 10,5

En su habitual estimación de la inflación, el Instituto de Política Económica y Social calculó que en los primeros quince días de este mes los precios aumentaron un 9,3 por ciento, aunque si se compara el promedio de esa quincena con el promedio de julio (método utilizado por el INDEC) el resultado es el 10,5 por ciento. Los datos suministrados por el instituto que dirige el diputado peronista Jorge Domínguez indican que los rubros que más aumentaron en esos quince días (medidos de punta a punta) fueron Vivienda, Combustible y Electricidad (13,7 por ciento) Atención Médica y Gastos para la Salud (13,4) y Esparcimiento y Educación (12,9). Alimentos y Bebidas, el rubro más significativo por su ponderación en el índice, subió un 10,1 por ciento.

A nivel más desagregado y considerando la comparación entre promedios, los renglones que encabezan el ranking de incrementos fueron Frutas, Verduras y Legumbres (26,1 por ciento), Cigarrillos (27), Comidas fuera del Hogar (20,7) y Combustible y Electricidad (20,1).

Además de la estimación del IPES que por ahora no arriesga un resultado mensual, la consultora Miguel Angel Broda y Asociados proyecta una inflación mensual del 14,5 por ciento, mientras que el Estudio Siares que cuenta entre sus dueños al ex ministro Lorenzo Sigaut pronostica que el índice de precios al consumidor subirá en agosto un 12,5 por ciento.

BAJO A 6150

El dólar también arruga

El Banco Central salió ayer a absorber australes del mercado con el propósito de elevar la tasa de interés y a la vez detener el ascenso del dólar. Por el resultado, esta estrategia tuvo éxito: la divisa bajó 2,1 por ciento al negociarse a 6150 australes y la tasa en los negocios interbancarios se empinó hasta el 13 por ciento mensual. La suba de la tasa no favoreció al mercado bursátil, en el que las acciones bajaron 1,3 por ciento, mientras la paridad de los Bónex '89 se mantuvo en 59,2 dólares la lámina de 100.

Después de la señal que envió González Fraga el martes al mercado de que a 6300 australes saldría a vender dólares, ayer indicó a los bancos oficiales (Nación y Provincia de Buenos Aires) que salieran a tomar dinero en las operaciones de *call* a una tasa del 150 por ciento anual (12,92 mensual). El objetivo fue capturar los australes excedentes del circuito financiero para que no presionen sobre el tipo de cambio.

Además, para alimentar a los bancos, que a pesar de la suba de la tasa seguían prefiriendo activos externos, el Central les vendió Bónex '87 que, en última instancia, representan una promesa de dólares.

El Central resguarda de esta forma sus actuales reservas de libre disponibilidad, que alcanzan a los 1850 millones de dólares. Sin embargo, los operadores no miran con mucha simpatía esta estrategia, con la que "se desprestigia a los Bónex y se afectan sus paridades".

Pero, de todos modos, los bancos no desperdician la oportunidad de ampliar su cobertura en activos externos al mismo tiempo que compran dólares a un valor implícito más bajo, ya que la paridad de los Bónex '87 se encuentra a 67,75 por ciento. El Central vendió ayer Bónex a 361.000 australes, un valor inferior al que se registró en la Bolsa de Comercio, que fue de 415.000 australes. En el mercado estimaron que la entidad monetaria se desprendió de 5 a 8 millones de dólares en Bónex '87 que se agregan a los 35 millones que ya llevaba vendidos en esta semana.

CULPABLES SE BUSCAN

Catch-as-catch-can oficial

El ministro Erman González entró ayer por primera vez a las ocho de la mañana al despacho presidencial y salió de su último encuentro, por la noche, pasadas las 21. Los desajustes del ajuste complicaron al equipo más cercano al Presidente, que se alineó en bandas que buscaron encontrar culpables más allá de los análisis. Mientras el ministro y los funcionrios políticos apuntaron hacia el subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, como punta de "mala administración de recursos", Bouer pasó la tarde en Casa de Gobierno mostrándole a quien quisiera verlas las cifras sobre la situación en las empresas públicas y echándole la culpa a la falta de racionalización en la administración central.

Buscando aliados en el grupo de los "mujaidines", el subsecretario de Hacienda se reunió con el vocero Humberto Toledo, el subsecretario Fernando Niembro y el secretario Moisés Ikonicoff.

El inicio de las acusaciones fue por la mañana, en un desayuno que nucleó en el despacho presidencial a Erman González, su colega de trabajo, Jorge Triaca, y el secretario general, Alberto Kohan. "No bajamos del doce o el catorce por ciento", repitió González cuando se le preguntó sobre la inflación.

Para terminar con el desayuno complicado, un poco después llegaron, juntos, José Luis Manzano y Julio César Aráoz. Ninguno de los dos acuerda con el ministro Roberto Dromi sobre la necesidad de renegociar ya los contratos petroleros. "Ni ellos van a querer fijar un precio ni a nosotros nos conviene", repitió Aráoz. Y le dijo a Menem la frase del millón, que el Presidente compró como síntesis de lo que va a hacer en las próximas semanas. "Wait and see", que el Presidente prefiere usar ahora en vez de "Desensillar hasta que aclare".

AMALITA

El presidente Carlos Menem asistió anoche a la fiesta de cumpleaños de la embajadora itinerante Amalia Lacroze de Fortabat. Además de Menem estuvieron presentes su hermano, el senador Eduardo Menem; el ministro de Trabajo, Jorge Triaca; el secretario legal y técnico de la Presidencia, Raúl Granillo Ocampo; el titular de la Cámara baja, Alberto Pierri y el secretario de Planificación, Moisés Ikonicoff.

La inflación tiene remedio

Los medicamentos —tanto los que aún se mantienen en la franja controlada por el Gobierno como los que gozan de precios libres— aumentaron ayer un 10 por ciento. La variación fue dispuesta por "el reacomodamiento del dólar", que en lo que va del mes acumula un alza de 12,8 puntos, según explicaron en la Subsecretaría de Industria y Comercio. En rigor, el ajuste se aplica automáticamente de acuerdo con la resolución 43 dictada en marzo de este año.

Patentamiento con vaselina

La campaña lanzada por los laboratorios nacionales contra el patentamiento farmacéutico —spots de TV incluidos— no cambió en nada la decisión gubernamental de instrumentar esa medida el año próximo. Pero parece haber abierto una perspectiva tendiente a suavizar su impacto, concretamente a través de la "ayuda crediticia" de un organismo internacional.

La Bolsa perdió la pulseada

La larga interna protagonizada por la Bolsa de Comercio y el Mercado Abierto Electrónico (MAE) se definió finalmente a favor de este último. El Poder Ejecutivo sancionó el decreto 1541, con fecha 10 de agosto que modificó el 289, en el cual se atrincheraba el mercado bursátil para defender que sólo en su recinto se puedan negociar las acciones. Pero después de seis meses de vigencia de esa norma el Gobierno decidió modificarla para permitir que los papeles empresarios se comercialicen en ambos mercados.

Por Liliana Gurdulich *

Otras reglas de juego

La Reforma del Estado se ha transformado en un tema central de la política nacional. Se ha señalado reiteradamente, desde todos los sectores, la crisis actual del aparato del Estado y sus empresas, el déficit fiscal, la ineficiencia, la burocracia, la falta de conducción, el deterioro alarmante de los servicios públicos y de las redes de infraestructura y transporte. Asimismo, esta reforma que se considera ineludible, resulta coherente con los acontecimientos en otras latitudes, que muestran el abandono de concepciones largamente sostenidas y parecen indicar una nueva etapa en el orden internacional.

Lo que debe quedar claro es que el tema de la Reforma del Estado debe encuadrarse en el marco de las transformaciones estructurales, hacia una sociedad más equilibrada, donde la democracia, la justicia social, la expansión económica y el progreso tecnológico sean una realidad y permitan a la Argentina hacer frente al futuro con un despliegue adecuado de sus recursos materiales y humanos.

Se trata de concebir y concretar un nuevo rol del Estado como planificador, regulador y ejecutor eficiente de sus funciones indelegables tales como salud, educación, justicia, seguridad y previsión social. Asimismo, fijar nuevas reglas de juego para la actividad privada, a los efectos de su intervención, especialmente en el sector obras y servicios públicos, alentando inversiones.

Este proceso de cambio establece nuevas reglas de juego y afecta poderosos intereses, lo que exige un adecuado marco regulatorio, la participación de los sectores involucrados y asimismo asegurar el máximo de transparencia en las actuaciones.

Para los casos de mayor trascendencia, la comisión bicameral ha utilizado un nuevo procedimiento denominado audiencia pública, en que los sectores involucrados en el tema (funcionarios de las diversas jurisdicciones, empresarios, trabajadores, instituciones intermedias) puedan expresar sus puntos de vista, para ser incorporados posteriormente a la evaluación de la operatoria. Este procedimiento fue inaugurado en el caso de la transformación del Puerto Quequén con una audiencia realizada en Necochea con 27 expositores de los diversos sectores.

Posteriormente, presenté una iniciativa que está en consideración, para que este procedimiento sea incorporado al reglamento del Senado de la Nación, para su uso futuro. La política de transformación emprendida está dirigida a impulsar la actividad productiva a todos los niveles y a optimizar la acción del Estado transformado y eficiente, dotado con los recursos necesarios para cumplir con sus roles básicos indelegables. En este sentido los recursos obtenidos de la mayoría de las operatorias en curso serán dirigidos a las áreas sociales (salud, educación, justicia, seguridad, previsión, etc.), de acuerdo con lo que se refleje en la legislación que está utilizando.

* *Senadora del PJ, presidenta de la Comisión Bicameral de Privatizaciones*

Sea como fuere, Alsogaray insiste en pagar la deuda

Con su propuesta de "economía doméstica", Alsogaray volvió a pedir el pago de la deuda pero no contó con el apoyo esperado.



Ricardo Ballesté

Alvaro Alsogaray, un especialista en deuda externa.

(*Por Ernesto Tenembaum*) El ingeniero Alvaro Alsogaray sufrió una vez más un mal que les sucede a los liberales argentinos cada vez que intentan difundir sus ideas con el apoyo de eruditos extranjeros. Junto a su adláter Ricardo Zinn, que preside la Fundación Carlos Pellegrini, organizó el seminario "Paguemos la deuda" como un trampolín para lanzar una vez más su propuesta de cancelar con activos públicos parte importante de la deuda que el Estado mantiene con la banca comercial extranjera. Se encontró con una sorpresa: los especialistas chileno, brasileño y mexicano, que compartieron el panel, contaron que en sus países se siguieron estrategias radicalmente distintas a las propuestas por el capitán ingeniero y dejaron entrever serias críticas a esa iniciativa.

Alsogaray explicó que el seminario, realizado en la noche del martes, era muy oportuno porque próximamente se reunirá el Comité de la Deuda Externa que preside Carlos Menem y que él integra junto a los ministros de Economía y Relaciones Exteriores, el presidente del Banco Central, el diputado José Luis Manzano, el viceministro Carlos Carballo y el senador Eduardo Menem. "Yo pude exponer brevemente mi propuesta ante ese Comité pero no se pudo definir nada porque en esos momentos el señor González Fraga (titular del BCRA) viajaba a los Estados Unidos. Ahora que está de vuelta se tendrá que definir una estrategia de negociación sensata y con una cabeza visible", dijo Alsogaray sin aclarar nombre y apellido de la persona que sugeriría, aunque es obvio que ambos comienzan con la primera letra del abecedario. "Evidentemente, González Fraga pretende aplicar a la negociación de la deuda la misma incertidumbre que tiñe hoy al mercado cambiario", agregó Ricardo Zinn para dejar en claro de dónde piensan obtener los espacios políticos que reclaman. "Mi propuesta tiene mucho de economía doméstica "consiste en pagar con bienes cuando uno no tiene plata para hacerlo. Acá, además, tener esos bienes nos perjudica y nos perdonan parte de la deuda", explicó Alsogaray su difundida propuesta.

Si el ajuste se repite en todos los países, el martes se percibió que cada gobierno reacciona de distinta manera. Carlos Alberto Longo, presidente de la Academia Internacional de Derecho y Economía, dijo que un proceso de reducción masiva de la deuda por medio de las privatizaciones podría aplicarse en Brasil sólo en el caso de las empresas públicas que, como Electrobras, dan déficit. "Las empresas superavitarias como Petrobras negociarán directamente con sus acreedores", explicó contradiciendo lo que pretende hacerse aquí con la privatización de empresas superavitarias como Aerolíneas Argentinas o algunas del área de Defensa.

Longo explicó que en el Brasil, a diferencia de lo que sucedió en la Argentina, la primera etapa del endeudamiento —entre 1967 y 1979, cuando la deuda trepó hasta los 50 mil millones de dólares— sirvió para financiar un programa de inversiones a largo plazo y otro de sustitución de importaciones. Y aclaró que cuando se comenzaron a implementar proyectos de capitalización de la deuda externa la inversión en el Brasil cayó, en 1987, de 1500 a 500 millones de dólares.

El director del Centro de Estudios de Economía de Monterrey, Rolando Espinoza, también explicó que la solución que dio el gobierno mexicano al problema no tiene un solo punto en común con la del ingeniero Alsogaray. En principio porque el presidente que asumió en 1987 comenzó un proceso de negociación con los objetivos de "disminuir el valor de la deuda externa, las transferencias de recursos al exterior y la proporción de la deuda respecto del Producto Bruto Interno", metas que el capitán ingeniero no mencionó como las suyas en el hipotético caso de que él fuera el negociador.

Espinosa también explicó que el gobierno finalmente consiguió un acuerdo por el cual los acreedores le permitían optar entre una reducción al 35 por ciento del valor nominal de la deuda, la instrumentación de una tasa fija del 6,25 por ciento o el aporte de dinero fresco entre 1989 y 1992 por un monto equivalente al 25 por ciento del valor nominal de la deuda que no se asigne a las primeras dos alternativas.

Alsogaray tuvo un pequeño respiro cuando expuso Hernán Sommerville, quien piloteó entre 1983 y 1988 las negociaciones del gobierno chileno con los bancos acreedores. Sommerville elogió la propuesta del liberal argentino, pero explicó en cambio que en el caso chileno se utilizó un menú de opciones mucho más amplio, que incluyó la conversión de deuda externa en deuda interna o en capital de riesgo, la obtención de dinero fresco, la recompra de títulos, el canje de títulos por activos, dentro del cual la privatización de empresas públicas tuvo una importancia menos que secundaria, entre otras razones porque en Chile no se estatizó la deuda privada.

Pese a todo, Alsogaray insistió en sus sugerencias sin hacer referencia a las diferentes alternativas utilizadas por los chilenos, las reducciones obtenidas por los mexicanos o la defensa de las empresas públicas superavitarias que hizo el especialista brasileño. "No descarto otras opciones. Esto es sólo un puntapié inicial", aclaró.

QUEJAS PROVINCIALES

Los gobernadores no se rinden

(*Por Leonardo Vargas*) Luego del "precalentamiento" del viernes último con los gobernadores justicialistas, los integrantes del gabinete nacional tendrán que escuchar el jueves próximo, esta vez con la presencia del presidente Carlos Menem, a la totalidad de los mandatarios provinciales, en una nueva ronda de la discusión por lo que algunos llaman "inequidad" en la aplicación del ajuste económico que lleva adelante el gobierno central. Para esa ocasión existe un "ayudamemoria" de 20 puntos en el que volcaron sus principales líneas de trabajo, cuestionamientos y reclamos al Poder Ejecutivo nacional. Parte de él fue adelantado el viernes a los ministros nacionales, junto con cifras concretas sobre ahorros y gastos que el mendocino José Bordón tiró sobre la mesa de discusión en nombre de sus pares de todo el país. La intención es que el jueves esos mismos datos sirvan no sólo para la confrontación de realidades, sino también para la definición de políticas entre el poder central y las provincias, especialmente en materia socioproductiva.

Ayer, en una oficina céntrica de Buenos Aires, los gobernadores Bordón; Jorge Busti, de Entre Ríos; Danilo Baroni, de Chaco; Hernán Cornejo, de Salta, y Néstor Ahuad, de La Pampa, hilaron fino sobre lo ocurrido en la reunión del viernes en la Casa Rosada, repasaron los puntos abordados en la ocasión y terminaron de abrochar con el resto de los gobernadores —sin distinción de color político—, en algunos casos en forma personal y en otros telefónicamente, la concurrencia al nuevo encuentro previsto para el 23 de este mes. Sobre el final de la cita de ayer se hicieron presentes los mandatarios "independientes": Ricardo Leconte, de Corrientes (Pacto Autonomista-Liberal); Pedro Salvatori, de Neuquén (Movimiento Popular Neuquino) y Carlos Gómez Centurión, de San Juan (Partido Bloquista), quienes manifestaron su interés en conocer los pormenores del diálogo con los funcionarios y comprometieron su asistencia para la semana que viene. El mismo compromiso asumieron en forma telefónica ante Bordón los radicales Eduardo Angeloz, de Córdoba, y Horacio Masaccessi, de Río Negro.

Para el jueves, los gobernadores se proponen cargar las tintas sobre la necesidad de "analizar el volumen y las prioridades de los recursos y del gasto público nacional y su relación con el de las provincias", atentos al criterio según el cual "la restricción de recursos no se puede resolver trasladando automáticamente ajustes y recesión a las provincias y a la gente". Reclamarán además "una rápida y plena vigencia del Acta de Reafirmación Federal (Pacto Federal) firmado el 24 de mayo en Luján", que, según entienden, "en algunas áreas se está efectivizando pero en otras es letra muerta". Además de coincidir con el gabinete en la preocupación por los costos y el incremento en la desocupación laboral, insistirán en que las empresas del Estado nacional paguen sus impuestos a las provincias, puesto que esas cargas impagas son coparticipables. Por lo pronto, existe un compromiso para que el 30 de este mes finalice el intercambio de información entre la Nación y las provincias respecto de las deudas mutuas y, una vez efectivizado el "clearing", se establecerán las formas de pago de los saldos.

Al margen de los acuerdos entre las partes para coordinar el ajuste y establecer un sistema de reglas claras con un régimen de premios y castigos para los organismos nacionales y provinciales según sus comportamientos, entre otras coincidencias alcanzadas, los gobernadores tienen previsto formular también propuestas en el campo específicamente social, además de su preocupación por el retraso e insuficiencia con que llegan los fondos para el gasto social.

En la bolsa entran los comedores escolares y la situación del servicio educativo. Sobre este particular, el conjunto de los gobernadores propone una acción común destinada a "encontrar un modelo actualizado que transforme y mejore el financiamiento y la calidad" del sector, "para ofrecerlo como una nueva alternativa a la comunidad".

Juicio salteño

Luego de calificar de "intrusión indebida", la Cámara de Diputados de Salta negó a la Corte de Justicia competencia para intervenir en los trámites de juicio político al vicegobernador, Pedro Máximo de los Ríos, y reiteró que es facultad de esa ala de la legislatura provincial promover la acusación. La resolución que pone el límite a la intervención de la Corte, que hizo a lugar a una medida cautelar ante una acción de inconstitucionalidad que presentó el afectado, fue aprobada por 28 votos de los bloques Unidad Justicialista y de la UCR, contra 12 de otro sector de las bancadas justicialista y peronista y 6 más del Partido Renovador. El vicegobernador De los Ríos es acusado de malversar fondos públicos, trámite que aún tiene en sus manos la Cámara de Diputados.

FRACASO LA SESION POR EL INDULTO

Tenían el horario cambiado

El oficialismo en Diputados esperó poco más de media hora y como los opositores, autores del proyecto para plebiscitar el indulto, no aparecían, Alberto Pierri levantó la sesión por falta de quórum. Piden otra.

"El presidente de la Cámara levantó la sesión antes de que llegáramos", dijo Simón Lázara para explicar su ausencia y la del bloque radical; los diputados del Grupo de los Ocho y de la Democracia Popular se unieron al coro contra Alberto Pierri acusándolo de engañarlos con manejos del horario de sesión. Lo cierto es que fracasó ayer en Diputados por falta de quórum el tratamiento de dos proyectos de ley que ambos grupos impulsaban, propiciando un plebiscito sobre el indulto a Firmenich y a los ex comandantes. Todos los que respaldan la iniciativa coincidieron después en pedir una sesión especial para el miércoles y en compatibilizar proyectos, pero el quórum sigue estando en duda si persiste el boicot del bloque peronista oficial.

Mal día les tocó a los proyectos sobre el indulto, porque en la misma jornada figuraba en la agenda el juicio político a Belluscio y Zitto Soria. Pero independientemente de ello, la cuestión central estaba en el número, puesto que se sabía que el bloque justicialista no iba a concurrir y la UCeDé estaba en dudas. Aun así, el oficialismo al parecer decidió evitarse el efecto político de una reunión fracasada por su culpa, cosa que en un tema tan álgido le venía muy bien a la oposición. Esa era al menos la explicación que ensayaron algunos radicales en el Salón de los Pasos Perdidos, haciendo cuentas que entre los radicales, los Ocho, centroizquierdistas y los liberales no tenían quórum igualmente.

Lo concreto es que el horario terminó siendo la piedra del escándalo de la fracasada sesión. "Originalmente estaba llamada para las 14.30 y después sin explicar nada la pasaron a las 14", dijeron los demócratas populares (Alberto Aramouni y Matilde Quarracino), quienes junto al Grupo de los Ocho y a los radicales Juan José Cavallari y Juan Carlos Raimundi (de la Corriente de Opinión que lidera Federico Storani), impulsaban uno de los proyectos a discutirse. Pocos de ellos estaban de cuerpo presente para pedirle a Pierri que esperara un ratito, sin lograr que les hiciera caso. Pero peor engañados dijeron estar los radicales, que cayeron en bandada justo cuando todo había terminado. "Nosotros estábamos en una reunión donde éramos unos 65 diputados. Llamamos por teléfono a Pierri para preguntarle hasta qué hora iba a esperar y nos dijo que hasta las 15. Pero a las 14.35 levantó la sesión", explicó Simón Lázara respecto de su llegada y la de los radicales. Peronistas disidentes y aliados sólo difirieron en unos minutos: "Levantó a las 14.40".

Inmediatamente, con la firma de Lázara, Jesús Rodríguez (el autor del segundo proyecto), Caputo, Baglini y Canata se presentó un pedido de sesión especial para el miércoles. Como la intención de la Democracia Popular era hacer algo similar, ya adelantó su respaldo a la iniciativa. También es probable, según dijo Juan Pablo Cafiero a **Página/12**, que se compatibilicen finalmente los dos proyectos de ley en danza que sólo difieren en la fecha (el de Jesús Rodríguez pide el plebiscito en coincidencia con las elecciones del '91 y el otro no pone fecha). De todos modos, el problema seguirá siendo el quorum. "Nosotros podemos garantizar 70 diputados; si le sumamos los Ocho, Estévez Boero, la Democracia Popular y la UCeDé es difícil reunir los 128 necesarios", evaluaban los radicales.

BELLUSCIO

La Cámara de Diputados postergó la votación de los dictámenes que aconsejan aplicar el procedimiento de juicio político contra los jueces Miguel Zitto Soria y Augusto Belluscio, al suspender la sesión especial convocada para tratar estos asuntos, pasando a cuarto intermedio hasta el miércoles de la próxima semana.

La sesión fue continuación de aquella que se realizó la semana última, en la que se discutió además el pedido de enjuiciamiento contra el juez federal de Mercedes Miguel Angel Zitto Soria. Peronistas y radicales acordaron entonces no someter a votación el caso Zitto Soria hasta tanto no se debatiera sobre el affaire Belluscio, ya que los primeros pretenden avalar el juicio político contra el juez mercedino únicamente si los segundos aceptan idéntico proceso para el ministro de la Corte. Ayer, el trámite fue lento ya que hubo 21 legisladores inscriptos para exponer sobre la cuestión. El radical catamarqueño José Furque abrió la sesión defendiendo a Belluscio, a quien consideró "víctima de una campaña montada en base a prejuicios y falaces imputaciones". El enjuiciamiento de Belluscio fue impulsado por la diputada del Movimiento Popular Jujeño, María Cristina Guzmán, juntamente con peronistas. Se lo acusa de continuar con la práctica de la abogacía a pesar de su cargo y por la participación en un episodio policial.

CODIGO PENAL

Visto bueno a las reformas

La Cámara de Senadores dio ayer media sanción y remitió a Diputados para su aprobación definitiva el proyecto de ley que reforma integralmente el Código Penal, en el que se introduce por primera vez sanciones a la desaparición forzada de personas, a las agresiones al medio ambiente y al contagio por SIDA. Por otra parte, la Cámara alta aceptó el pedido del Poder Ejecutivo para retirar el proyecto que propiciaba reintroducir en la legislación argentina la pena de muerte.

Después de tres sesiones, los senadores aprobaron el Código propuesto por el presidente de la Comisión de Asuntos Penales, el peronista Arturo Jiménez Montilla, que excluye la pena de muerte y deroga las penalizaciones previstas para los casos de adulterio. El proyecto aceptaba además el aborto voluntario en caso de violación, pero ese artículo fue rechazado por los senadores, quienes se remitieron a lo señalado por el Pacto de San José de Costa Rica.

Junto con este proyecto de Montilla, una semana atrás la Cámara alta convirtió en ley —ya que, en particular, había sido aprobado por Diputados— las reformas propuestas al Código por el diputado radical Lorenzo Cortese, que reduce de tres años a dos el límite de las penas sobre las cuales los jueces podrán otorgar el beneficio de la excarcelación. La norma aprobada establece, además, nuevos límites a la condena condicional.

El de la despenalización del aborto fue el único artículo del nuevo Código que motivó la reprobación mayoritaria de los integrantes de los bloques oficialista y opositores. El resto del texto del legislador tucumano fue aprobado por Senadores y ahora deberá esperar la decisión de la Cámara de Diputados. Durante la sesión de ayer, se produjo un fuerte debate con relación a un artículo publicado ayer por el matutino *Ambito Financiero*, que consignaba que de acuerdo con la norma aprobada "se podrá hurtar, coimear y hacer abuso deshonesto pero sólo por una vez". Los senadores Jiménez Montilla y Emilio Tomás fustigaron la nota por entender que "agravia al Parlamento", y aclararon que el Código propuesto en realidad "prevé la excarcelación para determinados delitos, pero sólo con consentimiento judicial y si el delincuente no tiene antecedentes".

Entre las novedades incorporadas aparecen las ofensas al culto, la perturbación de esos actos, la mutilación de cadáveres con fines científicos, el patoterismo, secuestro, compra y venta de bebés, torturas, apremios ilegales y otros actos dentro del contexto del capítulo de la libertad individual. Jiménez Montilla destacó que entre las figuras derogadas se encuentran el adulterio, pues "el derecho penal no puede proteger el amor".

Por Adriana Puiggrós

Una discusión necesaria

Los días 17 y 18 de agosto se realizará la Asamblea de la Universidad Nacional, convocada por el Consejo Interuniversitario Nacional, la FUA, CONADU, FATUN y FEDIUNT. Han sido invitadas destacadas instituciones y personalidades para participar de un debate sobre la compleja situación por la cual atraviesa la educación superior. Pero la realización del acto puede adquirir características exclusivamente formales o reproducir los frecuentes campeonatos de retórica, si los organizadores no se deciden a plantear las cosas de fondo y confrontar a muchos de los invitados con responsabilidades que les caben, haciendo verdadera conciencia de la gravedad que tienen las consecuencias de la anunciada debacle de la universidad argentina. No cabe duda de la necesidad de alcanzar acuerdos programáticos en la comunidad universitaria, y entre ella y los distintos sectores de la actividad productiva del país. Pero para que esos acuerdos superen el inmediatismo y resulten en algo más que papel firmado, varios de los invitados tendrán que comprender que las universidades nacionales producen recursos humanos indispensables para el desarrollo de la actividad productiva nacional y, por lo tanto, de la suya propia.

Deberán admitir también que desmontar la capacidad de producción científica y tecnológica instalada en las universidades nacionales es poco menos que un suicidio. Abordar en forma responsable los problemas de las universidades implicará avanzar en soluciones que requieren un tipo de esfuerzo que sólo será posible con cambios en la cultura política y económica. Si no cabe duda que el Estado es quien debe garantizar el financiamiento fundamental para la educación superior, tampoco puede dudarse de la necesidad de complementarlo con el aporte económico de quienes utilizan los recursos humanos, los desarrollos tecnológicos y el resultado de la investigación científica producidos por las universidades. La mentalidad especulativa debe dejar lugar a una actitud productiva y cooperativa, y los acuerdos en base a intereses corporativos o de grupúsculos deben dar paso a acuerdos programáticos para que el barco no termine de hundirse. Si bien la política económica y social del bloque político dominante conduce hacia un brutal achicamiento de la producción universitaria, ni los universitarios, ni los pequeños y medianos empresarios, ni los gremios, ni la comunidad científica deberían renunciar a luchar en conjunto por la recuperación de las universidades nacionales. Si renuncian a que la Nación eduque, investigue y produzca cultura, contribuyen a su propio aniquilamiento en lo inmediato. Rescindir la propia responsabilidad en la formación de las nuevas generaciones de profesionales, científicos, técnicos e intelectuales nacionales es, para aquellos sectores, abandonar su propio futuro.

Un código de autodisciplina para reglamentar las huelgas

Diputados menemistas y ubaldinistas están a un paso de consensuar la reglamentación del derecho de huelga sobre la base de la autorregulación sindical del conflicto. El rol del Ministerio de Trabajo divide las aguas.

(Por Guillermo Alfieri) **Si hay acuerdo en la decisiva reunión que mantendrán hoy diputados promenemistas y proubaldinistas, la Cámara baja discutirá un proyecto de ley de reglamentación del derecho de huelga que difiere mucho del texto original que Carlos Menem remitió cuatro meses atrás al laberinto parlamentario. La base del consenso peronista en la Comisión de Legislación Laboral consiste en que los sindicatos elaboren su propio "código de autodisciplina" en el que quede fijado el tipo y la cantidad de servicios mínimos a prestar durante un conflicto. La piedra de la discordia es que el proyecto menemista establece que si el Ministerio de Trabajo no aprueba el "código de autodisciplina", deberá laudar un Comité Arbitral Permanente, compuesto por 4 representantes empresarios, 4 de la CGT y un eventual desempatador que no sería otro que un funcionario de la cartera laboral. Un círculo perfecto para el Gobierno, pero inadmisible para los ubaldinistas.**

Esta irrupción de la interna sindical en la Cámara de Diputados no es casual. Deliberadamente, la bancada justicialista decidió replegarse para que la polémica restricción al derecho de huelga sea consensuada por los principales afectados: los gremialistas. Por eso son los legisladores de extracción sindical los que llevan la voz cantante en el debate.

Hasta ayer, de los 22 artículos que conforman el texto en discusión (elaborado por el ala menemista), sólo los referidos a la Comisión Arbitral suscitaban controversias. El resto de la norma está virtualmente acordada por un motivo excluyente que acorta las distancias entre los partidarios de la CGT-San Martín y los que adhieren a la central de Azopardo. "Hay que mejorar todo lo posible el proyecto del Ejecutivo para que la reglamentación salga por una ley y no por un decreto antisindical, como pensó originalmente Menem", razonan al unísono.

También a dúo, ensalzan las mejoras que distinguen este texto del que remitió el 23 de abril último el Ejecutivo y aun del que aprobó el Senado un mes después. La lista incluye:

- Una definición taxativa de los servicios esenciales que requieren prestación mínima: hospitales, sanidad, producción y distribución de agua potable, gas, electricidad y otros combustibles. Sólo en conflictos de extrema gravedad podrá incluirse a los transportes, la educación, las telecomunicaciones y el correo.
- Los días de huelga no generarán nunca la pérdida del salario familiar.
- Si el conflicto se origina por incumplimiento de obligaciones empresarias, el trabajador puede reclamar el pago de los días de paro.
- Las sanciones disciplinarias por violación a esta ley serán proporcionales a la gravedad de la falta pero en ningún caso derivarán en despidos.
- No se aplica el arbitraje obligatorio y se derogan normas represivas para el sector público.
- El empleador designa a los trabajadores que cumplen guardias mínimas pero está obligado a respetar "la habitualidad de las funciones". No puede utilizar a representantes gremiales ni contratar personal.

La luna de miel se interrumpe al tratar la composición y las facultades de la Comisión Arbitral Permanente. El Ministerio de Trabajo exige participación y el ubaldinismo lo considera "juez y parte". Por eso hay quienes imaginan como desempatador a un conjuez de la Cámara Nacional de Apelaciones del Trabajo. No es la única dificultad: el proyecto potencia a la Comisión Arbitral para decidir, con amplitud, los servicios esenciales afectados por la ley, en contradicción con aquella enumeración taxativa de esos servicios.

Por afuera de la porfía peronista, el radicalismo quiere correr por izquierda, presentando un proyecto propio que privilegia la convención paritaria por encima de cualquier otra instancia administrativa. "De nada valdría acordar un proyecto más o menos potable si cuando vuelva al Senado, el Ejecutivo va a imponer sus condiciones", esgrimen los boinas blancas. A la derecha de la pantalla se ubicó la ucedeísta Adelina Dalesio de Viola, quien criticó por "blando" el texto de Diputados y pidió un retorno a las fuentes o, lo que es igual, al proyecto del Ejecutivo.

ALUMNOS DEL BUENOS AIRES

No quieren otro, ése les gusta

El Centro de Estudiantes del Colegio Nacional Buenos Aires realizó una sentada para protestar contra la quita de los terrenos de su campo de deportes, afectado por el proyecto de urbanización del Antiguo Puerto Madero encarado por la comuna porteña. La manifestación se hizo frente al establecimiento, tras lo cual los alumnos marcharon hacia la Municipalidad con la intención de hablar con algún funcionario, pero el esfuerzo fue infructuoso. A pesar de la "cordial invitación a dialogar" cursada por el secretario de Planeamiento del municipio, Alfredo Garay, al presidente de la agrupación estudiantil, Mariano Recalde, "todos los despachos se mantuvieron cerrados", se quejó el estudiante Hernán Folgueiro.

Respecto del tema, Garay explicó en un comunicado que el Colegio "sólo cuenta en realidad con una cesión de uso", aunque advirtió que la Municipalidad "reconoce la legitimidad del reclamo". Al mismo tiempo, señaló que "la urbanización de Puerto Madero beneficiará a toda la ciudad y por ello tenemos una permanente intención de dialogar con todos los sectores". En tal sentido, reveló que hace diez díaz mantuvo la primera reunión con el rector del establecimiento, Horacio Sanguinetti, con quien acordó "trabajar sobre la hipótesis de canjear el predio por otro situado en la misma zona y de mejor forma".

Por su parte, los chicos del Nacional Buenos Aires expresaron que ningún funcionario les había explicado qué sucedería con el terreno y que las únicas noticias que tenían eran las que aparecían en los medios y el decreto firmado por el presidente Carlos Menem, que fija la transferencia del predio a la Corporación Antiguo Puerto Madero. "Nuestra postura—resumieron— es que el campo de deportes quede tal cual y donde está".

El predio en cuestión fue cedido al Colegio Nacional Buenos aires por decreto del Ejecutivo en 1914 y un año más tarde el Congreso lo transformó en ley. En el '27 el establecimiento cedió una parte a la Municipalidad, pero años más tarde la comuna devolvió sólo la mitad y aún adeuda la restante. Ahora, por medio del canje, promete restituir la totalidad de la superficie.

Tony Valdez



La Municipalidad ofreció otro campo de deportes al CNBA.
"Garay quiere hablar con nosotros, pero no nos atiende".

Los maestros no ganan para sustos

El secretario de Coordinación del Ministerio de Educación, Enrique Bulit Goñi, confirmó ayer "que el aumento para los docentes de la jurisdicción nacional (secundarios y universitarios en su gran mayoría) será de un 10,5 por ciento para julio, el 5 para agosto y el 4 para setiembre". El decreto que está a la firma del presidente Carlos Menem fija un salario inicial de 712.709 australes en julio (464.084 de básico, 110.500 reumuneratívos no bonificables y 138.125 ni remunerativos ni bonificables). En agosto el haber inicial ascenderá a 748.308 australes y en setiembre a 778.229 australes. Los gremios docentes ya anticiparon su rechazo a la nueva grilla. Los universitarios se pondrán a la cabeza de la protesta ya que mañana profundizan su plan de lucha con un paro de 24 horas mientras continúan con la no toma de exámenes.

El virtual viceministro de Educación anticipó que "si en agosto la inflación fuera superior vamos a interceder ante Economía para que haya una reconsideración al igual que en setiembre". El funcionario consideró que "la pauta trimestral tiene como ventaja que a fin de mes los docentes van a cobrar por lo menos con un 5 por ciento de aumento". Bulit explicó que el valor índice para julio será de 2564 australes y explicó que un maestro de grado con jornada completa y máxima antigüedad recibirá por julio 2.223.571 australes, un inspector 3.311.579 australes y un profesor universitario con dedicación exclusiva 4.851.518 australes.

"Comportamiento represivo"

Los diputados radicales Federico Storani y Carlos Raimundi presentaron un pedido de informes para que los ministerios del Interior y de Educación establezcan "los motivos por los cuales fueron detenidos diecisiete estudiantes del Colegio Nacional Nicolás Avellaneda". En los fundamentos del proyecto los legisladores advirtieron que "el procedimiento policial que el miércoles de la semana pasada se utilizó para llevar a los adolescentes, lejos de garantizar la seguridad ciudadana, pareciera inspirado en un criterio represivo que no sólo dista del comportamiento ideal de un cuerpo policial de un estado de derecho sino que nos retrotrae a épocas felizmente superadas, donde ser joven era sospechoso y estudiante, objeto de estricto control policial".

QUINCE POR DIA

Muerte perra

La Policía Federal brindó detalles del exterminio perruno en Belgrano, aunque mantiene dudas sobre los móviles.

"Hoy haceme dormir a éste, a éste, a éste..." La orden, que jamás incluía la mención de la palabra muerte, era la rutina diaria —de lunes a viernes— que debía cumplir Jacinto Danés en la guardería perruna de la calla Blanco Encalada, en el barrio de Belgrano. La señora Clara Josefina Leloir Unzué, viuda de Menditeguy y de Del Carril, de 75 años, era la encargada de señalar a las víctimas, por lo general perros de todas las razas, aunque también hubo gatos. La policía, según se explicó ayer en conferencia de prensa, no descartó "ninguna hipótesis" sobre las razones del exterminio de animales (tráfico de drogas, venta de pieles o utilización de la carne para fabricar embutidos), pero, por ahora, la perversión de la muerte sistemática y sin sentido es lo único que ha podido comprobarse. Los dos inculpados están procesados y excarcelados.

El jefe del Departamento Delitos Federales, comisario Hugo de Toro, mencionó las palabras "patíbulo" y "torturas" en varios momentos. Un cronista dijo en voz baja que la casona de Belgrano era algo así como "la ESMA de los perros". Un escalofrío provocó el recuerdo del "pentonaval", como denominaban a la inyección que se aplicaba a los desaparecidos de la Escuela de Mecánica de la Armada para dormirlos y después arrojarlos al mar desde un avión. Así se relató en el juicio a los ex comandantes. A los perros que caían en la casona de los Unzué, el encargado Danés les aplicaba una inyección de "paranoval" (a base de una droga cuyo nombre técnico es succinilcolina) y "a dormir", como decía la anciana señora. De esta manera eran matados "entre diez y quince animales por día", estimó De Toro.

El policía confirmó que hubo tarea de inteligencia previa y que el procedimiento se desglosó en dos "estilos" de actuación, por así decirlo. Cuando abrió la puerta principal la señora Unzué, se le mostró la orden de allanamiento, mientras un grupo de policías ingresaba a la finca "sorpresivamente" para reducir a Danés, que forcejeó un rato al ser sorprendido en plena matanza. Los perros, a veces, eran colocados dentro de bolsas de residuos y dejados en la calle, para que se los llevara el camión de MANLIBA. De Toro dijo que, antes del operativo, habían intentado dos veces recuperar a los perros arrojados como basura "pero ya los habían compactado". Un murmullo marcó el impacto de la frase.

La primera hipótesis que se barajó fue el tráfico de drogas, porque hubo casos en Francia y en Inglaterra, de introducción de estupefacientes en animales vivos. Las mascotas —previo adiestramiento— retienen en el intestino una cápsula de cocaína u otra droga y, una vez llegados a destino, la despiden por la vía natural ante la orden de su amo. En la casona de Belgrano, médicos veterinarios efectuaron la necropsia de algunos de los canes muertos y no hallaron rastros de estupefacientes.

La sordidez del ambiente y el inhumano trato a indefensos animales se desprende de los elementos secuestrados. Látigos, garrotes, jeringas, centenares de frascos de "paranoval" y "ningún analgésico o antibiótico". Días antes del procedimiento habían sido muertos veinte gatos. Los animales —algunos fueron hallados todavía en el lugar— presentaban golpes en los genitales y en los ojos. Luego de otra matanza, los animales habían sido cargados en una camioneta que concluyó su viaje en un edificio de propiedad horizontal ubicado en Cabia y Castex, frente a la plaza Alemania, en Palermo Chico. Allí bajaron la carga. En el tercer piso vive la señora Unzué. En el allanamiento posterior que se realizó allí, no se halló ningún indicio del extraño cargamento.

A pesar de la falta de comprobaciones, la policía sigue manteniendo "la primera hipótesis", es decir el tráfico de drogas. Otros procedimientos que se realizaron en otros domicilios y en días recientes parecen reforzar esa posibilidad. El médico Norberto Casais, uno de los denunciantes, recibió amenazas de muerte radicadas en la comisaría 49ª. Los proteccionistas de animales intuyen que hay "algo grande". Al parecer, un pariente de la señora Unzué que trabaja en la Secretaría de Inteligencia de Estado (SIDE) habría intercedido por ella. Mientras, uno de los más importantes estudios de abogados de Buenos Aires ha asumido su defensa. La mujer es sometida a estudios psiquiátricos. De fallarse su inhabilidad, seguramente comenzará más tempranamente la batalla por su herencia, que no es para nada despreciable.

Tirando bebés por el trampolín

En busca de no sólo salir al cruce sino también con ganas de contragolpear, el director del Hospital de Moreno, Eduardo Quiroga, rechazó la denuncia sobre 18 bebés fallecidos en el lugar y se quejó ante quienes "usan a los pobres y a los que sufren para ganar notoriedad", al advertir que en la base de la acusación hay una búsqueda de "trampolín político". El martes el abogado Pedro Ventricelli presentó una denuncia en el Juzgado de Menores de Mercedes, a cargo del juez Julio Cámpora, en la que aseguró que los recién nacidos habrían muerto allí en un plazo de 40 días. "Si eso hubiera sido cierto, el hospital estaría en alerta total", se defendió Quiroga.

Como manera de apaciguar la información sombría, Quiroga indicó que en el hospital que él dirige, se atienden unos 280 partos por mes, en la mayoría de los cuales suele ser complicada "la problemática de la paciente que llega". Describiendo el cuadro que rodea a la zona, explicó que —por lo general— llegan al parto "mujeres desnutridas, que no se sometieron a controles durante el embarazo".

El doctor diseñó el cuadro de la situación con una frase realista: la falta de cuidados no ocurre por cuestiones culturales sino que responden a problemas económicos. "La mayoría de los partos distróficos —agregó— se presentan en mujeres con cuatro, cinco o seis hijos, que no tienen plata para llegarse hasta el hospital y someterse a controles durante el embarazo."

CORTOCIRCUITO

—No se preocupe, el Poder Ejecutivo está trabajando para sacar la ley.

—¿La ley de financiamiento para la educación?

—No, la de reglamentación del derecho de huelga.

Este diálogo con el ministro de Educación de la Nación, Antonio Salonia, terminó de convencer al titular de esa cartera en el Chaco, Eduardo Molina, de que lo único que podía hacer era ratificar el pedido de renuncia. La pregunta de Molina apuntaba a encontrar una respuesta al conflicto docente.

Los maestros chaqueños están cumpliendo un paro por tiempo indeterminado porque todavía no cobraron el sueldo de julio ni el aguinaldo. "El conflicto docente ya consumió cuarenta días del ciclo lectivo y ante la imposibilidad de dar soluciones a nivel provincial tengo la obligación ética de alejarme del cargo", comentó Molina a **Página/12**, y advirtió que "en la medida en que no haya una ley de financiamiento educativo los conflictos se van a transformar en una máquina devoradora de ministros de Educación".

Balas anónimas

Esta vez, la tercera en lo que va del año, la amenaza de muerte contra el ministro de Salud bonaerense, Ginés González García se materializó en unos cuantos balazos sobre la vivienda del funcionario, disparados desde una pick-up Ford F-100, en la ciudad de La Plata. Aunque hasta ahora no pudo identificarse a los autores de la seguidilla, en el Ministerio de Salud se vinculan los atentados con la política desplegada en materia de medicamentos, resistida por varios sectores.





La polémica de ser o no ser un buen administrador de hospital

Interpelado por los concejales porteños, Cormillot defendió la separación de Becú del Gutiérrez por ser incapaz de administrar.

"El pedido de renuncia al doctor Becú fue una decisión administrativa que no requiere otro trámite", argumentó el secretario de Calidad de Vida de la comuna porteña, Alberto Cormillot, frente a los ediles que ayer lo interpelaron en relación con la polémica separación del director del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Luis Becú, y sobre el tema más amplio de la descentralización hospitalaria encarada por la Municipalidad de Buenos Aires.

Después de admitir que los hospitales "están recargados y con carencias debidas a la crisis económica, ya que tanto los que dejan la medicina prepaga, como los que se quedan sin trabajo ni obra social, recurren al hospital público", el funcionario explicó que en el caso del Gutiérrez la remoción se originó "en la carencia de aptitudes de Becú para generar espacio de participación de la comunidad hospitalaria y de las entidades intermedias de la zona de influencia". En el terreno profesional, Cormillot lo acusó de dejar "en estado de abandono los consultorios externos y guardias, el intento de cierre de neonatología y negarse a responder un pedido de informes del Concejo Deliberante". Por si fuera poco, el funcionario mencionó que el ex titular del Hospital de Niños no compartía los planes sanitarios de la comuna.

"Nos hemos quedado con una serie de datos y números sin entrar de lleno en nada", admitió con cierta complicidad el concejal ucedeísta Julio Crespo Campos, tras la interpelación. "Es positivo que haya venido al Concejo el secretario de Calidad de Vida, pero nos quedamos en la anécdota del enfrentamiento entre Cormillot y Becú. Nadie nos explicó qué va a pasar con los hospitales. No tenían información sobre los cuatro millones de dólares que hay como donación. No sabían cómo eran los pliegos de condiciones para sus ventas ni los mecanismos para garantizar que ese dinero vaya a los hospitales. Respecto del relevo de Becú —prosiguió Campos— está claro que pueden hacerlo, pero cuando explican el porqué, se pierden.

En un extenso descargo que resume su gestión al frente del hospital, el propio Becú respondió a las acusaciones puntualizando en cada área y departamento las obras realizadas o en emprendimiento, las políticas adoptadas en cada caso y precisó el origen de los obstáculos que se presentan en algunos casos, de origen principalmente presupuestario. En el caso de Neonatología, por ejemplo, Becú responde que "se construyó una nueva unidad en dúplex con facilidades considerablemente ampliadas y actualizadas técnicamente con financiación totalmente privada". Detalla, además, el equipamiento médico y de apoyo obtenido con recursos no municipales durante el período enero de 1988-julio de 1990 y que totaliza unos 600 mil dólares.

En la interpelación de ayer, Cormillot destacó que un director hospitalario debe ser un buen administrador de los recursos y prioridades y que, si bien es bueno que sea médico, "podría no serlo". Para Becú "se juega aquí con la idea, livianamente aceptable de que si soy un buen médico como destacado investigador, es muy probable, lógicamente aceptable y románticamente necesario, que sea un mal administrador. Mi respuesta es sencilla —dice Becú—, nadie probó las irregularidades tan denunciadas y además la comparación, objetiva, de las obras realizadas en el Gutiérrez, tanto respecto de los últimos quince años como comparadas con los otros establecimientos no dejan lugar a dudas."

Adriana Lestido



Cormillot dice que primero están los niños y no los directores.

Para Becú, además de plata, faltan planes de salud.

FUGA EN TRIBUNALES

Se fue sin decir nada

Después de dieciséis horas de una búsqueda más o menos intensa por despachos, pasillos y vericuetos de los Tribunales porteños, la policía resignó la búsqueda de Alejandro Penczanki, un detenido que logró zafar de la custodia mientras aguardaba la hora de declarar en la sala de espera del Juzgado Federal Nº 4, donde se lo procesaba por tenencia de armas y munición de guerra. El ahora fugitivo había sido apresado hace una semana, cuando pretendía ingresar unos bultos a través de los muros de la cárcel de Villa Devoto en lo que —según la estimación judicial— constituiría el preparativo para un intento de fuga.

Ni siquiera sonó el timbre de alarma cuando —el martes a las 18.30— Penczanki logró burlar la custodia del agente del Servicio Penitenciario Federal, abrió el doble cerrojo de la puerta del juzgado y se escabulló escaleras arriba. Unos minutos antes había sido trasladado desde la Comisaría 45ª —donde estaba detenido— y había quedado sin esposas porque los agentes de la Federal se las llevaron. Después de todo, pertenecían a la seccional. Así, sin esposas, transitó por los pasillos y esperó en la sala hasta que la tentación se hizo fuerte. La situación, es obvio, generó sus dudas, al punto de que el agente a cargo de la custodia está detenido e incomunicado.

Tras el alboroto de rigor, se cerraron todas las puertas del edificio y comenzó una minuciosa búsqueda que no dio resultado. El rastreo se reforzó en las primeras horas de la mañana de ayer, cuando algunas personas dijeron haber visto al prófugo deambulando por los pasillos. Eso fue alrededor de las 7.

El cerco en torno del edificio se hizo más intenso y las puertas quedaron cerradas, con excepción de una pequeña abertura sobre la calle Talcahuano, donde se interrogaba y se palpaba a todos los que entraban y salían del recinto. Dos perros de rastreo colaboraron en la recorrida y se utilizaron planos del edificio para garantizar que ningún lugar quedara sin recorrer. A eso de las 10.30, finalmente, el jefe de la seccional 3ª dispuso abandonar la búsqueda.

Después, la jueza Amelia Berraz de Vidal —a cargo de la causa— pidió la "cooperación de la ciudadanía" para recapturar al evadido.

APOYO AL BARRENDERO

Una manifestación de locos

A tres cuadras de la plaza y de la iglesia, frente a la vieja casona que funciona como sede, unos trescientos trabajadores nucleados en el Sindicato de Obreros y Empleados Municipales de Tres Arroyos se reunieron ayer con el objetivo de respaldar —de manera tranquila pero con énfasis— a Jorge Carmelo Piacquadio, 17 años de municipal, barrendero del Barrio Obrero, que soporta una instancia difícil: aparece hasta ahora como principal sospechoso de la muerte de la niña Nair Mostafá, hecho ocurrido el último día del año pasado. El recientemente designado defensor de Piacquadio, Guillermo López Camelo, en uno de sus primeros pasos, presentó un escrito solicitando la nulidad absoluta de lo declarado por Carmelo ante la policía, "porque carece de validez total".

Lejos del clima enrarecido que se vivió en el pueblo aquel fin de año, descartando cualquier posibilidad de conflicto, los trabajadores fueron claros: "Carmelo no está solo", decían, en defensa del opa querido por todos. El titular del gremio, Omar Mendiola, solicitó al juez Juan Velázquez "que tome nota de esta concentración como testimonio unido de lo que pensamos los compañeros y que se agregue a la causa". "Carmelo es inocente", improvisó en su discurso el dirigente, y fue respaldado con aplausos por los presentes que cantaban consignas en defensa del detenido.

"A pesar de lo que se diga y escriba, Carmelo no ha sido declarado culpable, ni condenado, ni procesado", haciendo referencia a la actual situación jurídica donde se lo ha catalogado como "imputado sospechoso".

En Alberti no los quieren libres

El juez en lo Correccional de Mercedes, Héctor Ameijeiras, continuó ayer tomando declaración a los tres policías involucrados en el robo de un acoplado y en irregularidades cometidas en jurisdicción de la comisaría de Alberti, y se aprestaba a resolver la situación procesal de los imputados. En el pueblo, mientras tanto, cobró fuerza una sensación de intranquilidad ante una afirmación del propio magistrado: "Los delitos que se investigan son excarcelables", aclaró.

Según el secretario de Gobierno del municipio, Rubén Gamba, el subcomisario Juan Carlos Russo, el oficial principal Fernando Parabúe y el sargento Juan Barrazza están imputados por los delitos de "hurto e incumplimiento de los deberes de funcionario público" por el caso del acoplado, pero es probable que la investigación se amplíe para incluir otros hechos delictivos.

A propósito, hoy llegará hasta Alberti el fiscal de Mercedes, Daniel Ferraris, para registrar las denuncias de los robos y huros cometidos en la zona desde enero último, cuando Russo se hizo cargo de la seccional. El fiscal cotejará luego si esas denuncias fueron debidamente registradas en la comisaría y si se les dio el curso correspondiente, ante la evidencia —manifestada por los vecinos— de que ninguno de los hechos fue esclarecido.

De acuerdo con los testimonios, la tranquilidad pueblerina de Alberti —una localidad rural de unos 7000 habitantes— se vio alterada por una serie de saqueos a viviendas céntricas que, llamativamente, eran asaltadas ante la ausencia de sus propietarios.

VIOLENCIA EN PERU

La huelga fue declarada ilegal

El gobierno anticipó que la huelga a la que convocaron los sindicatos para hoy será reprimida. Nueva ola de atentados.

A 24 horas de una marcha de protesta que encabezarán las dos centrales obreras contra la política económica, el plan de ajuste lanzado hace una semana en Perú consiguió, gracias a terribles aumentos de precios, que ayer, por primera vez en años, el índice inflacionario se redujera en 1,5 por ciento. Pero el gobierno de Alberto Fujimori no sólo combate con resultados y ya anticipó que la manifestación será reprimida por "ilegal". En tanto, la guerrilla prosiguió su campaña de atentados con la quema de una fábrica y ocho ómnibus, y la suelta de 800 vacas.

La consultora privada Cuanto S.A., única que mide la inflación diaria, informó, para sorpresa de los peruanos, que el martes pasado el costo de vida descendió 1,5 por ciento a raíz de la baja de algunos productos alimenticios. De todos modos, ello no compensa las subas experimentadas tras el shock oficial, que elevó 10 veces los precios de la canasta familiar.

La debilidad de la demanda —los sueldos siguen congelados y la bonificación extra apenas llevó el mínimo a unos 25 dólares— llevó a la caída, opinaron los expertos. Esto animó al gobierno, que dispuso la liberación de los precios agropecuarios, mientras liberaba la importación de los productos alimenticios para bajar aún más las cotizaciones con competencia extranjera. Miles de peruanos ya habían incorporado esta variante al atravesar las fronteras hacia Chile, Ecuador y Bolivia en busca de comida y combustibles baratos.

Las medidas no contenían, sin embargo, la ya desatada protesta social que intenta encauzar la desesperación de los pobres, entregados al saqueo de comercios y tiendas, cuando no de cultivos personales, animales domésticos y cuanto objeto comestible se encuentre a la mano.

La Confederación General de Trabajadores del Perú (CGTP, comunista) y la Confederación de Trabajadores del Perú (CTP, aprista) encabezarán hoy una movilización en reclamo de compensaciones en favor de los más castigados por el "Fujishock". La marcha se realizará en Lima y en varias ciudades del interior y, si no obtiene respuestas, se transformará en un paro de 48 horas el 21 y el 22 de agosto próximos.

Pero las fuerzas armadas —encargadas de la seguridad interna por imperio del estado de emergencia— advirtieron que las reuniones públicas están prohibidas y anticiparon su decisión de reprimirlas. La movilización de hoy fue calificada como "ilegal" por no respetar el requisito de avisar sobre su realización con tres días de anticipación.

Sobre la protesta se montaron los grupos guerrilleros Sendero Luminoso —que distribuía un volante en el que llamaba a un paro armado para hoy en la zona industrial de Lima— y el Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), que llamó a una huelga general.

La ola de atentados iniciada esta semana recrudeció entre la noche del martes y la mañana de ayer, cuando comandos de Sendero Luminoso quemaron ocho ómnibus en los distritos periféricos de la capital con bombas molotov, luego de hacer descender a los pasajeros.

Asimismo, destruyeron la planta principal de la fábrica La Serenísima, una filial de la empresa argentina que era la principal productora de artículos lácteos. Al incendio de los edificios, los guerrilleros sumaron la suelta de 800 vacas que se hallaban en los establos de la firma.

En tanto, el MRTA intentó tomar radios en Lima y El Callao, como hizo el lunes pasado, pero fracasó gracias a las medidas de seguridad. Justamente en la noche del martes las fuerzas armadas revelaron la destrucción de un fortín de la organización armada en una isla del río Huallaga, al nordeste de la capital, donde dieron muerte a 40 guerrilleros.

De acuerdo con el relato oficial, una patrulla militar divisó una columna del MRTA el 27 de julio pasado y mantuvo diversos enfrentamientos con ella durante la siguiente semana. Finalmente, el dos de agosto se pidió el apoyo de la aviación para destruir el refugio, donde se halló un arsenal, depósito de víveres, medicinas y pozos de maceración de hojas de coca, según el informe castrense.

AFP



El Gobierno reprimirá la huelga de hoy.
Las manifestaciones continuan.

URSS

Gorbachov devuelve las ciudadanías

El presidente de la URSS, Mijail Gorbachov, devolvió ayer miércoles la ciudadanía soviética a todos los que fueron desposeídos de ella desde 1966 a 1988, entre ellos el Premio Nobel Alexander Solyenitsin. Con esta rehabilitación colectiva, el hombre de la perestroika ahuyenta uno de los últimos fantasmas de una época que quiere superar definitivamente. Durante "el estancamiento", como suele llamarse a ese período, el régimen de Leonid Brezhnev privó de ciudadanía a numerosos disidentes, acusándolos de actos antisoviéticos.

En los últimos meses, el Kremlin ya había reintegrado a ciertos relegados como el violoncelista Mstiblav Rostropovitch y su esposa Galina Vichnevskaiya, los escritores Alexander Zinoviev y Vladimir Maximov y el biólogo Zores Medvedev. Ahora, la medida es colectiva, global, ejerciendo el derecho que le asigna la Constitución, Gorbachov "anula" por decreto (ucase) todas las privaciones de ciudadanía decididas en los años "estancados".

"Prosiguiendo su trabajo de anulación de las injusticias cometidas contra soviéticos despojados de su ciudadanía en el período 1966/88, el presidente de la Unión Soviética anula los decretos de privación de ciudadanía dictados por el Presidium del Soviet Supremo (jefatura colectiva del Estado) contra personas que acualmente residen en el extranjero", anunció la agencia oficial TASS. "El Ministerio de Relaciones Exteriores se encargará de anunciar esta decisión a las personas concernidas", agregaba la agencia.

Aparentemente, el decreto no incluye a los cientos de miles de judíos que, en virtud de la legislación aún vigente, perdieron automáticamente la ciudadanía al emigrar.

Según los observadores, la medida global permite a Gorbachov resolver sin polémicas el caso de Alexander Solyenitsin, símbolo y máxima figura de la disidencia.

Desposeído de su ciudadanía y expulsado de la URSS en 1974, el Premio Nobel 1970 reside en los Estados Unidos, pero nunca pidió nacionalizarse norteamericano y su situación es la de apátrida. Pese a los años de perestroika transcurridos, tampoco quiso "rebajarse a pedir autorización para volver" a su país. Según la legislación soviética, la devolución de ciudadanía debe ser solicitada por el interesado.

En abril pasado, el jefe de redacción del semanario *Literaturnaya Gazeta,* Fedor Rurlayski, había pedido en una carta abierta a Gorbachov la anulación de la medida contra el escritor, recordando que, según los acuerdos de Helsinki y de Viena, "todas las privaciones forzadas de ciudadanía deben ser anuladas sin trámite especial".

En los últimos meses, el nombre de Solyenitsin aparecía nebulosamente en las pancartas de los manifestantes progresistas. En julio, la más importante manifestación anticomunista que se haya desarrollado junto a los muros del Kremlin pidió la "rehabilitación política y cívica" del novelista.

SUDAFRICA

La mayor explosión de violencia

La mayor explosión de violencia de la historia sudafricana dejó al menos 140 muertos y más de 90 heridos hasta este miércoles, en tres barriadas negras del este de Johannesburgo, donde continuaban los combates entre facciones negras rivales a pesar de la presencia masiva de policías y soldados. Los enfrentamientos iniciados el domingo entre zulúes y xhosas, las dos principales etnias del país, se habían transformado en una verdadera guerra en Tokoza, Katlehong y Voslodava (a unos 30 kilómetros de Johannesburgo). Residentes de esas zonas, atemorizados, estimaron que se trataba de un nuevo enfrentamiento entre militantes del movimiento zulú Imkatha (conservador) y del Congreso Nacional Africano (ANC, socialista), el más importante movimiento negro del país, varios de cuyos dirigentes son xhosas, como el líder Nelson Mandela.

La guerra que opone a ambos grupos pasó los límites de la provincia de Matal en las últimas semanas, causando decenas de muertos. Se estima que el balance de los enfrentamientos de las últimas horas pasará ampliamente del centenar de víctimas fatales. "No paramos de recoger cadáveres", declaró a la prensa un portavoz policial.

Durante la mañana de ayer, varios cientos de soldados penetraron en los barrios negros para apoyar a la policía antimotines, totalmente sobrepasada por los acontecimientos. En la tarde los enfrentamientos eran menores, pero estarán lejos de haber terminado. Según algunos testigos, un verdadero ejército de cientos de xhosas, armados de granadas y de artefactos incendiarios, se dirigieron a los albergues de trabajadores zulúes en Voslodava para atacarlos. Aparentemente se trataba de xhosas que habían escapado en la mañana de esos albergues, huyendo de un ataque de zulúes, y que regresaban con refuerzos para vengarse.

En Katlehong, un residente xhosa dijo que "más de 8000 zulúes armados de lanzas, cuchillos, machetes y revólveres habían atacado el campamento de Crossroad" en la mañana del miércoles. Agregó que la policía "no hizo nada" para detener la masacre. Por su parte, el Congreso de la Juventud Sudafricana (SAYCO, afiliada al ANC) denunció "la abierta y vergonzosa convivencia entre la policía y los grupos armados del Imkatha".

Todo se inició el domingo con la muerte de una habitante xhosa del campamento de Phola Park cerca de Tokoza, víctima del ataque de residentes de un albergue de zulúes.

Opinión

Por Martín Caparrós

La libre empresa

Ultimamente, a la menor provocación, el Gran Padre putativo que supimos conseguir en estas provincias nos encañona con el fin de las ideologías. Por supuesto, tampoco en esto es original: está repitiendo un libreto pobre pero que —quizá por eso— parece tener bastante éxito en estos pobres días. Está claro: sea quien fuere el bardo que lo recita, el texto contiene un subtexto tan obvio que hasta da vergüenza llamarlo así: que las ideologías se hayan acabado quiere significar que ya no hay posibilidades de cuestionamiento o, mejor, que el sistema es tan sólido, que su triunfo es tan total que ya no hay fisuras, que no hay modificación posible.

Por mucho menos que un ápice de semejante sospecha, hace un par de siglos jóvenes alemanes o franceses se llamaron a sí mismos románticos y empezaron a sospechar otra idea del hombre. Ese hombre era un fulano solo frente al mundo, sumido en la desesperación por el triunfo monolítico de la Razón instrumental y de la técnica, pero que se empeñaba en hacer escuchar un grito probablemente inútil, una revuelta sin futuro garantizado. Se vestía de negro, era preferiblemente pálido y componía versos más o menos, pero eso no importaba mucho: no hay registros claros de qué traje portaba Federico Nietzsche años más tarde, cuando exacerbó esa idea hasta llegar a pensar que la voluntad podía convertir al hombre en algo más que un pobre hombre.

Ideas aparentemente insostenibles: la historia, supuestamente, se encargó de demostrar que los sistemas pueden tener fisuras pero que, cuando un sistema cae, es derrotado y reemplazado por otro, que aparece tan sólido como el anterior. La historia, supuestamente, se encargó de establecer que es inevitable un sistema de sucesión cerrada de sistemas, de aparatos de poder. El héroe —entiéndase: aquel personaje que lucha sin certezas contra un destino demasiado abrumador—, el héroe, entonces, quedaba como figurón decorativo en los viejos mitos fundacionales.

Y así seguimos: con esta idea, llevada al paroxismo, de que las ideologías han muerto, léase: que los discursos del cambio han muerto, porque no hay cambio posible. Que el sistema es tan fuerte que ya nada ni nadie es capaz de mojarle la oreja. Pero la vida te da sorpresas. De pronto, sin que nadie lo previera —en un país que los mejores analistas del mundo tuvieron en su mira durante años, productor de riquezas necesarias y aliado de Occidente en una guerra larga y significativa—, un fulano aparece y amenaza la inmutabilidad del sistema. Amenaza con adelantar el apocalipsis: si la guerra del golfo llegase a estallar y Estados Unidos no la ganase en breve, o si el bloqueo durase más de lo necesario, la tambaleante economía del coloso quedaría colgada de un pincel, y así el sistema económico mundial. Y nadie lo había previsto: el gran sistema no lo había previsto, no tenía respuestas preparadas.

No digo que Saddam Hussein me represente, que me alegren sus bravatas iluminadas. Digo: me alivia tanto ver que, pese a lo que se pretende, el sistema tiene grietas, tuercas que se le escapan, piñas perdidas. Digo: ¿"será quizá que en este mundo tan clausurado por el dirigismo de los grandes poderes liberales todavía puede irrumpir la auténtica libre empresa, la iniciativa individual"?

Saddam Hussein ofrece el oro y el moro a su viejo enemigo

En el nombre de Dios, el presidente iraquí ofreció a Irán, su vecino y enemigo secular, la retirada de tropas, el intercambio de prisioneros y la aceptación de las fronteras según el tratado de Argel de 1975.

A *(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo/El País)* **Saddam Hussein ofreció ayer la paz a Irán, su vecino y enemigo secular. "En el nombre de Dios" y con los ojos puestos en el polvorín en que su aventura bélica ha convertido el Golfo Pérsico, el presidente iraquí ha sorprendido al mundo al aceptar de repente la delimitación de fronteras establecida en el Tratado de Argel de 1975, la retirada de sus tropas a las líneas internacionales y el intercambio total de prisioneros de guerra. Su actitud hacia estos puntos bloqueaba desde el alto el fuego entre los dos países, en agosto de 1988, el avance de las conversaciones de paz. "Estamos satisfechos de esa propuesta", declaró un portavoz iraní.**

Saddam ha puesto a los dirigentes iraníes ante una oferta que no pueden rechazar. Aunque sean conscientes de que la decisión ha sido tomada para neutralizarlos y para atraerse el apoyo de los musulmanes, como señalan algunos observadores, la realidad es que Ali Akbar Hachemi Rafsanyani ha convertido la paz con Irak en el objetivo prioritario de su política desde que accedió a la presidencia, en julio de 1989. De entrada, las reacciones ayer fueron optimistas e inusitadamente rápidas. La radio oficial iraní interrumpió su programación para informar de la noticia, que calificó de "paso positivo para los intereses de ambos pueblos".

El momento elegido por el presidente iraquí constituye el principal problema que plantea esta iniciativa para Teherán. Aunque no parece probable que con esta jugada Saddam vaya a conseguir ganarse la alianza de Irán en la crisis del Golfo, la propuesta puede traducirse en una mera inmovilización de su vecino ante los futuros acontecimientos de la zona. La república islámica ha condenado la invasión iraquí de Kuwait y ha pedido su retirada del emirato, pero de aceptar la oferta de paz se vería incapacitada para aplicar las sanciones establecidas por la comunidad internacional contra el régimen de Bagdad. A nadie se le esconde, además, que una garantía de tranquilidad en esa frontera permitiría al aspirante a Saladino trasladar las tropas que permanecen allí hacia los frentes occidentales y reforzar la defensa de su capital.

Ahora, junto a la reacción de Teherán, hay que esperar el siguiente paso anunciado por Bagdad. Según el mensaje de Saddam a su "hermano" el presidente iraní, y en prueba de sus "buenas intenciones", las tropas iraquíes iniciarán mañana su retirada hacia la frontera internacional. Irán podrá recuperar así los 2600 kilómetros cuadrados que, según ha denunciado reiteradamente, Irak sigue manteniendo tras el alto el fuego. También mañana, Saddam Hussein está dispuesto a entregar a los 30.000 iraníes que tiene prisioneros en sus cárceles, a cambio de sus compatriotas capturados en Irán, unos 70.000, según datos de la Cruz Roja Internacional. La vinculación de estos dos puntos impedía hasta ahora la puesta en práctica de la resolución 598 del Consejo de Seguridad de la ONU.

Lo que no consiguieron ocho años de guerra y otros dos de conversaciones parece haberse logrado ahora bajo la amenaza de un nuevo estallido bélico en el Golfo. El régimen de Bagdad, que el 17 de setiembre de 1980 denunció los acuerdos de Argel e inició así una guerra fronteriza condenada al estancamiento, reconocía ayer de forma unilateral la vigencia de aquel documento. La postura de Irán no ha variado un ápice a ese respecto desde entonces. La diplomacia de Teherán ha seguido acudiendo a la mesa de negociación con los mismos papeles.

De los alrededor de mil kilómetros de frontera que comparten Irán e Irak, 190 han sido en especial conflictivos, antes incluso de que ambos países existieran como entidades nacionales. Se trata de la vía de agua que forman en su confluencia los ríos Tigris y Eufrates, y que es conocida como Chat El Arab, por los árabes, y como Arvand Roud, por los iraníes. Desde el lado iraquí, siempre se ha reclamado la arabidad de ese caudal y de sus dos orillas. El interés estratégico salta a la vista con un mapa de la zona en la mano: se trata de la única salida a mar abierto con que cuenta Irak.

Hoy intransitable como consecuencia de los barcos hundidos en sus aguas durante la guerra, el Chat El Arab no puede ofrecer ningún servicio inmediato a Irak. Más bien al contrario, compartirlo le evitaría parte del coste de su limpieza. Mientras tanto, la anexión de Kuwait (bien se consolide o bien sólo le proporcione las islas de Bubiyan y Uarba en una futura negociación) soluciona su problema.

Los iraníes, por su parte, siempre han defendido la soberanía compartida del río y, en consecuencia, la aplicación del Tratado de Argel que así lo establecía. Según ese acuerdo, firmado en marzo de 1975 por el sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, y el propio Saddam Hussein, entonces vicepresidente, la frontera en esas aguas "se dibujará de acuerdo con la Línea de Thalweg". Esta expresión técnica significa el punto medio del canal navegable principal cuando hay marea baja. Hasta entonces se había fijado en la ribera oriental.

La "concesión" iraquí no fue un acto de magnanimidad. A cambio, el sha se comprometió a cesar su apoyo a la rebelión kurda que en aquellas fechas mantenía en jaque a Bagdad en el norte del país. El arreglo no duró mucho. Cuando en 1979 triunfó en Teherán la República Islámica, Saddam, ya convertido en presidente, vio su ocasión para recuperar el río perdido. Falló entonces en sus cálculos sobre la debilidad del enemigo. La duda es si va a volver a hacerlo ahora y a qué precio.

AFP



Saddam Hussein ha puesto a los iraníes ante una tentadora oferta.
"El enemigo de mis enemigos es mi amigo", habrá razonado Hussein.

El agujero

EL PAIS de Madrid

(Por Georgina Higueras, desde Al Ruwaished, Jordania) El puesto fronterizo de Al Ruwaished es la muestra más clara del "agujero" que tiene el embargo dictado por las Naciones Unidas contra Irak y el bloqueo decidido por los Estados Unidos. Los 950 kilómetros que separan Amman de Bagdad forman una singular ruta de camiones cargados de todo tipo de mercancías hacia Irak y coches con matrícula kuwaití repletos de gente y maletas, que caminan alocadamente hacia el fin de su sueño de ahorro y bienestar.

Al Ruwaished, el último puesto jordano, está a 70 kilómetros de la frontera propiamente dicha. Sus casuchas medio desechas parecen sacadas de una película del Oeste. Las gentes que la inundan, en muchos casos, emprendieron hace cuatro días su fuga de Kuwait. El gobierno iraquí les dijo entonces que todos los trabajadores emigrantes en Kuwait podían irse si lo querían. Un éxodo inimaginable se inició en ese triángulo del Golfo Pérsico.

Casi todos los que vuelven son egipcios. Naser Mohamed, de 30 años, asegura que soldados iraquíes entraron en la tienda de videos y casetes donde trabajaba, y con sus fusiles destrozaron los escaparates, le pegaron al dueño ("por supuesto, un kuwaití") y se llevaron todo lo que había en la tienda.

Los ahorros de Naser, como los de todos, se quedaron en el banco, y el preciado video y la televisión que traía se los confiscaron en la frontera.

Mientras Naser habla, otro egipcio enfadado grita que en los tres días que ha esperado para cruzar el puesto fronterizo iraquí no le han querido dar agua caliente para preparar el biberón de su hija de seis meses. A sus lamentos se unen los de otros muchos compatriotas que protestan por la rudeza de los militares y

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado



Opinión

Por Martín Caparrós

La libre empresa

Ultimamente, a la menor provocación, el Gran Padre putativo que supimos conseguir en estas provincias nos encañona con el fin de las ideologías. Por supuesto, tampoco en esto es original: está repitiendo un libreto pobre pero que —quizá por eso— parece tener bastante éxito en estos pobres días. Está claro: sea quien fuere el bardo que lo recita, el texto contiene un subtexto tan obvio que hasta da vergüenza llamarlo así: que las ideologías se hayan acabado quiere significar que ya no hay posibilidades de cuestionamiento o, mejor, que el sistema es tan sólido, que su triunfo es tan total que ya no hay fisuras, que no hay modificación posible.

Por mucho menos que un ápice de semejante sospecha, hace un par de siglos jóvenes alemanes o franceses se llamaron a sí mismos románticos y empezaron a sospechar otra idea del hombre. Ese hombre era un fulano solo frente al mundo, sumido en la desesperación por el triunfo monolítico de la Razón instrumental y de la técnica, pero que se empeñaba en hacer escuchar un grito probablemente inútil, una revuelta sin futuro garantizado. Se vestía de negro, era preferiblemente pálido y componía versos más o menos, pero eso no importaba mucho: no hay registros claros de qué traje portaba Federico Nietzsche años más tarde, cuando exacerbó esa idea hasta llegar a pensar que la voluntad podía convertir al hombre en algo más que un pobre hombre.

Ideas aparentemente insostenibles: la historia, supuestamente, se encargó de demostrar que los sistemas pueden tener fisuras pero que, cuando un sistema cae, es derrotado y reemplazado por otro, que aparece tan sólido como el anterior. La historia, supuestamente, se encargó de establecer que es inevitable un sistema de sucesión cerrada de sistemas, de aparatos de poder. El héroe —entiéndase: aquel personaje que lucha sin certezas contra un destino demasiado abrumador—, el héroe, entonces, quedaba como figurón decorativo en los viejos mitos fundacionales.

Y así seguimos: con esta idea, llevada al paroxismo, de que las ideologías han muerto, léase: que los discursos del cambio han muerto, porque no hay cambio posible. Que el sistema es tan fuerte que ya nada ni nadie es capaz de mojarle la oreja. Pero la vida te da sorpresas. De pronto, sin que nadie lo previera —en un país que los mejores analistas del mundo tuvieron en su mira durante años, productor de riquezas necesarias y aliado de Occidente en una guerra larga y significativa—, un fulano aparece y amenaza la inmutabilidad del sistema. Amenaza con adelantar el apocalipsis: si la guerra del golfo llegase a estallar y Estados Unidos no la ganase en breve, o si el bloqueo durase más de lo necesario, la tambaleante economía del coloso quedaría colgada de un pincel, y así el sistema económico mundial. Y nadie lo había previsto: el gran sistema no lo había previsto, no tenía respuestas preparadas.

No digo que Saddam Hussein me represente, que me alegren sus bravatas iluminadas. Digo: me alivia tanto ver que, pese a lo que se pretende, el sistema tiene grietas, tuercas que se le escapan, pérfidas pérdidas. Digo: ¿"será quizá que en este mundo tan clausurado por el dirigismo de los grandes poderes liberales todavía puede irrumpir la auténtica libre empresa, la iniciativa individual"?

Saddam Hussein ofrece el oro y el moro a su viejo enemigo

En el nombre de Dios, el presidente iraquí ofreció a Irán, su vecino y enemigo secular, la retirada de tropas, el intercambio de prisioneros y la aceptación de las fronteras según el tratado de Argel de 1975.

(Por Angeles Espinosa, desde El Cairo/El País) **Saddam Hussein ofreció ayer la paz a Irán, su vecino y enemigo secular. "En el nombre de Dios" y con los ojos puestos en el polvorín en que su aventura bélica ha convertido el Golfo Pérsico, el presidente iraquí ha sorprendido al mundo al aceptar de repente la delimitación de fronteras establecida en el Tratado de Argel de 1975, la retirada de sus tropas a las líneas internacionales y el intercambio total de prisioneros de guerra. Su actitud hacia estos puntos bloqueaba desde el alto el fuego entre los dos países, en agosto de 1988, el avance de las conversaciones de paz. "Estamos satisfechos de esa propuesta", declaró un portavoz iraní.**

Saddam ha puesto a los dirigentes iraníes ante una oferta que no pueden rechazar. Aunque sean conscientes de que la decisión ha sido tomada para neutralizarlos y para atraerse el apoyo de los musulmanes, como señalan algunos observadores, la realidad es que Ali Akbar Hachemi Rafsanyani ha convertido la paz con Irak en el objetivo prioritario de su política desde que accedió a la presidencia, en julio de 1989. De entrada, las reacciones ayer fueron optimistas e inusitadamente rápidas. La radio oficial iraní interrumpió su programación para informar de la noticia, que calificó de "paso positivo para los intereses de ambos pueblos".

El momento elegido por el presidente iraquí constituye el principal problema que plantea esta iniciativa para Teherán. Aunque no parece probable que con esta jugada Saddam vaya a conseguir ganarse la alianza de Irán en la crisis del Golfo, la propuesta puede traducirse en una mera inmovilización de su vecino ante los futuros acontecimientos de la zona. La república islámica ha condenado la invasión iraquí de Kuwait y ha pedido su retirada del emirato, pero de aceptar la oferta de paz se vería incapacitada para aplicar las sanciones establecidas por la comunidad internacional contra el régimen de Bagdad. A nadie se le esconde, además, que una garantía de tranquilidad en esa frontera permitiría al aspirante a Saladino trasladar las tropas que permanecen allí hacia los frentes occidentales y reforzar la defensa de su capital.

Ahora, junto a la reacción de Teherán, hay que esperar el siguiente paso anunciado por Bagdad. Según el mensaje de Saddam a su "hermano" el presidente iraní, y en prueba de sus "buenas intenciones", las tropas iraquíes iniciarán mañana su retirada hacia la frontera internacional. Irán podrá recuperar así los 2600 kilómetros cuadrados que, según ha denunciado reiteradamente, Irak sigue manteniendo tras el alto el fuego. También mañana, Saddam Hussein está dispuesto a entregar a los 30.000 iraníes que tiene prisioneros en sus cárceles, a cambio de sus compatriotas capturados en Irán, unos 70.000, según datos de la Cruz Roja Internacional. La vinculación de estos dos puntos impedía hasta ahora la puesta en práctica de la resolución 598 del Consejo de Seguridad de la ONU.

Lo que no consiguieron ocho años de guerra y otros dos de conversaciones parece haberse logrado ahora bajo la amenaza de un nuevo estallido bélico en el Golfo. El régimen de Bagdad, que el 17 de setiembre de 1980 denunció los acuerdos de Argel e inició así una guerra fronteriza condenada al estancamiento, reconocía ayer de forma unilateral la vigencia de aquel documento. La postura de Irán no ha variado un ápice a ese respecto desde entonces. La diplomacia de Teherán ha seguido acudiendo a la mesa de negociación con los mismos papeles.

De los alrededor de mil kilómetros de frontera que comparten Irán e Irak, 190 han sido en especial conflictivos, antes incluso de que ambos países existieran como entidades nacionales. Se trata de la vía de agua que forman en su confluencia los ríos Tigris y Eufrates, y que es conocida como Chat El Arab, por los árabes, y como Arvand Roud, por los iraníes. Desde el lado iraquí, siempre se ha reclamado la arabidad de ese caudal y de sus dos orillas. El interés estratégico salta a la vista con un mapa de la zona en la mano: se trata de la única salida a mar abierto con que cuenta Irak.

Hoy intransitable como consecuencia de los barcos hundidos en sus aguas durante la guerra, el Chat El Arab no puede ofrecer ningún servicio inmediato a Irak. Más bien al contrario, compartirlo le evitaría parte del coste de su limpieza. Mientras tanto, la anexión de Kuwait (bien se consolide o bien sólo le proporcione las islas de Bubiyan y Uarba en una futura negociación) soluciona su problema.

Los iraníes, por su parte, siempre han defendido la soberanía compartida del río y, en consecuencia, la aplicación del Tratado de Argel que así lo establecía. Según ese acuerdo, firmado en marzo de 1975 por el sha de Irán, Mohamed Reza Pahlevi, y el propio Saddam Hussein, entonces vicepresidente, la frontera en esas aguas "se dibujará de acuerdo con la Línea de Thalweg". Esta expresión técnica significa el punto medio del canal navegable principal cuando hay marea baja. Hasta entonces se había fijado en la ribera oriental.

La "concesión" iraquí no fue un acto de magnanimidad. A cambio, el sha se comprometió a cesar su apoyo a la rebelión kurda que en aquellas fechas mantenía en jaque a Bagdad en el norte del país. El arreglo no duró mucho. Cuando en 1979 triunfó en Teherán la República Islámica, Saddam, ya convertido en presidente, vio su ocasión para recuperar el río perdido. Falló entonces en sus cálculos sobre la debilidad del enemigo. La duda es si va a volver a hacerlo ahora y a qué precio.

AFP

Saddam Hussein ha puesto a los iraníes ante una tentadora oferta.
"El enemigo de mis enemigos es mi amigo", habrá razonado Hussein.

PETROGUERRA

HUSSEIN DE JORDANIA EN WASHINGTON

Un invitado a cuerpo de rey

Según la cadena norteamericana CBS, Hussein de Jordania entregará hoy a George Bush una oferta de Saddam Hussein de retirar sus tropas de Kuwait y respetar a Arabia Saudita si EE.UU. "congela" el envío de tropas al Golfo.

AFP



El veterano rey jordano se encuentra ante un terrible dilema.
Su país depende económicamente de Irak, que le provee el petróleo.

El presidente iraquí Saddam Hussein estaría dispuesto a discutir el retiro de sus tropas de Kuwait y se comprometería a no invadir Arabia Saudita si Estados Unidos cesa el envío de tropas a la región, según reveló la cadena norteamericana CBS, que citó fuentes jordanas. La propuesta habría sido entregada recientemente en Bagdad al rey Hussein de Jordania, quien se entrevistará hoy con el presidente de los EE.UU., George Bush. Además de mediar entre Bush y Saddam Hussein, el rey jordano buscará una actitud más contemplativa de Washington, que acaba de amenazar con el bloqueo del puerto de Aqaba si Amman continúa sirviendo de puente a Bagdad. Bush ratificó que continuará con el bloqueo y calificó de "mentiroso" al presidente iraquí porque intenta convertir el presente conflicto en una lucha "entre árabes y norteamericanos". El jefe de la Casa Blanca aprobó en secreto la venta de mil millones de dólares en armas a Egipto como parte de un proyecto que incluye la colocación de material bélico sofisticado en otros seis países de la región.

En un enfático discurso, George Bush lanzó ayer un nuevo llamado al mundo para que "ni una gota de petróleo deje Irak y ni una sola mercadería pueda entrar" durante la vigencia del embargo impuesto al régimen de Bagdad. Estas palabras tienen un destinatario preciso, el rey Hussein de Jordania, que hoy se entrevistará con Bush para explicarle los motivos por los cuales su país no puede efectivizar el cierre del paso a las mercancías iraquíes y paralelamente presentará una propuesta de negociación del presidente de Irak.

El rey jordano se encuentra ante un dilema de difícil solución. Su país depende económicamente de Irak, que le provee petróleo y le compra mercancías que representan un 40 por ciento de sus exportaciones. Si aplica sanciones económicas a Bagdad, en realidad el más castigado sería el régimen de Amman, que perdería cifras cercanas a los 1200 millones de dólares y sufriría en lo inmediato serios problemas sociales, debido a la desocupación que generaría el cierre de fuentes de trabajo. Pero si no se suma al bloqueo, las presiones económicas provendrían de Washington, que intentaría ahogar al gobierno jordano. A esto se suma la actitud de la población del país árabe, que apoya ampliamente la causa iraquí.

El monarca está analizando la posibilidad de invocar ante las Naciones Unidas el artículo 50 de la Carta, según el cual aquellos países que se encuentran en una situación tal que puedan sufrir grandes penurias con un embargo pueden exceptuarse de su cumplimiento, salvo que los países miembros del Consejo de Seguridad decidan compensar sus pérdidas. Las autoridades de Amman entregarán un memorándum al secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, para explicar esta posición.

Quizá por ese motivo, el rey Hussein aparece como el más entusiasta mediador entre Bagdad y Washington, a donde llevó un mensaje del presidente iraquí dirigido a Bush. Según indicó la cadena CBS, el mensaje expresaría la disposición de Saddam Hussein a participar en una conferencia internacional encargada de discutir el retiro de tropas iraquíes de Kuwait si es que EE.UU. "congela" el número de sus fuerzas en el área. Además, el mandatario se comprometería a no invadir Arabia Saudita, donde Washington desplegó sus efectivos.

El embajador iraquí en Washington, Mohamed Mashat, dijo ayer que el mensaje de Bagdad es "un modo de abrir el diálogo y permitir negociaciones de paz". Asimismo, aseguró, que los EE.UU. sólo están ayudando "a los amigos árabes".

En otro orden, Bush aprobó secretamente el traslado de sofisticados armamentos a Egipto. El equipamiento incluye 40 cazas F-16, misiles antiblindados y bombas de fragmentación, según reveló el diario *The Washington Post*. La operación —que requiere el beneplácito del Congreso— significará a Egipto una erogación cercana a los mil millones de dólares. El diario estadounidense cita fuentes de la administración Bush y asegura que a esta entrega le seguirán ventas de armas igualmente sofisticadas a Turquía, Arabia Saudita, Omán, Bahrein, Emiratos Arabes Unidos y Marruecos.

Otro de los puntos hacia los que orientó su mira el presidente norteamericano es el Japón, cuyo premier Toshiki Kaifu reiteró que adhiere al embargo comercial y otras sanciones contra Bagdad pero que no enviará tropas. Bush llamó por teléfono a Kaifu y le pidió que asuma un papel más dinámico en la ofensiva contra Saddam Hussein.

Mientras se anunciaba en Arabia Saudita la llegada del primer contingente de soldados sirios —1200 hombres— en Egipto se informó que estaba suspendida la partida del segundo grupo de soldados que debía dirigirse ayer rumbo al país saudita. Además de los sirios, llegaron 1200 soldados marroquíes. Entre tanto, en la República Federal de Alemania se suscitó un áspero debate entre el gobernante democristiano Helmut Kohl por un lado —partidario de enviar naves y apoyar el bloqueo a Bagdad— y sus aliados liberales y opositores socialdemócratas que prefieren una actitud más prudente en el conflicto.

El agujero y la última frontera

EL PAIS de Madrid

(Por Georgina Higueras, desde Al Ruwaished, Jordania) El puesto fronterizo de Al Ruwaished es la muestra más clara del "agujero" que tiene el embargo dictado por las Naciones Unidas contra Irak y el bloqueo decidido por los Estados Unidos. Los 950 kilómetros que separan Amman de Bagdad forman una singular ruta de camiones cargados de todo tipo de mercancías hacia Irak y coches con matrícula kuwaití repletos de gente y maletas, que caminan alocadamente hacia el fin de su sueño de ahorro y bienestar.

Al Ruwaished, el último puesto jordano, está a 70 kilómetros de la frontera propiamente dicha. Sus casuchas medio desechas parecen sacadas de una película del Oeste. Las gentes que la inundan, en muchos casos, emprendieron hace cuatro días su fuga de Kuwait. El gobierno iraquí les dijo entonces que todos los trabajadores emigrantes en Kuwait podían irse si lo querían. Un éxodo inimaginable se inició en ese triángulo del Golfo Pérsico.

Casi todos los que vuelven son egipcios. Naser Mohamed, de 30 años, asegura que soldados iraquíes entraron en la tienda de videos y casetes donde trabajaba, y con sus fusiles destrozaron los escaparates, le pegaron al dueño ("por supuesto, un kuwaití") y se llevaron todo lo que había en la tienda.

Los ahorros de Naser, como los de todos, se quedaron en el banco, y el preciado video y la televisión que traía se los confiscaron en la frontera.

Mientras Naser habla, otro egipcio enfadado grita que en los tres días que ha esperado para cruzar el puesto fronterizo iraquí no le han querido dar agua caliente para preparar el biberón de su hija de seis meses. A sus lamentos se unen los de otros muchos compatriotas que protestan por la rudeza de los militares y de los aduaneros.

Las autoridades jordanas confiscan los pasaportes de todos los árabes que entran a través de esa frontera y sólo se los devuelven en el punto por donde vayan a abandonar Jordania. Con ello se evita que alguno de los emigrantes trate de quedarse a trabajar en este país, con un 45 por ciento de la población palestina.

Desde el domingo pasado cruzan diariamente el puesto unas 5000 personas, casi todas árabes, aunque, como ayer, también había un grupo de 16 checoslovacos que habían trabajado en Irak y volvían a casa porque había terminado su contrato, y dos autobuses llenos de asiáticos.

En general, quienes huyen aseguran que no han sido molestados por el ejército iraquí, pero que la tensión produce tal inseguridad que prefieren volverse a sus países, aunque dejen detrás lo poco que habían conseguido.

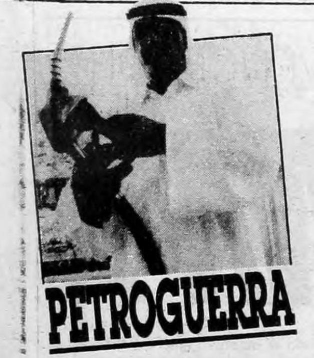
Para Sala Daha, un sudanés de 38 años que trabajaba como sirviente en el palacio del depuesto emir kuwaití, fueron las colas las que acabaron con su paciencia. "Me voy a Egipto, no aguanto esas colas interminables para comprar todo, desde el pan hasta la gasolina. Además, allí huele cada vez más a pólvora".

Daha asegura que la noche del 2 de agosto las tropas iraquíes entraron con auténtico sigilo y sorprendieron a la población. "En palacio hubo un intenso tiroteo entre la guardia y el ejército iraquí. La mitad de la residencia ha quedado destruida", añade, y destaca que no vio fugarse a su máximo jefe.

En medio de esta riada de gente, se empeñan en pasar los camiones cisterna cargados de petróleo iraquí dedicado al consumo jordano. El 95 por ciento de todo el crudo que utiliza este país, que no es productor, procede de Irak, y el resto llegaba de Kuwait.

De momento, y como ha dicho el príncipe heredero, Hasan, la ONU concede 30 días de consulta antes de hacer obligatorios sus compromisos, y Amman parece dispuesto a tomárselos e Irak a beneficiarse, como demuestra la larga hilera de camiones que estos días transportaban coches, trigo, azúcar y miles de productos varios hacia el vecino país. Incluso, en esa dirección marchaban dos vehículos militares con carros de combate, pero no se pudo saber si eran para el Ejército jordano o el iraquí.

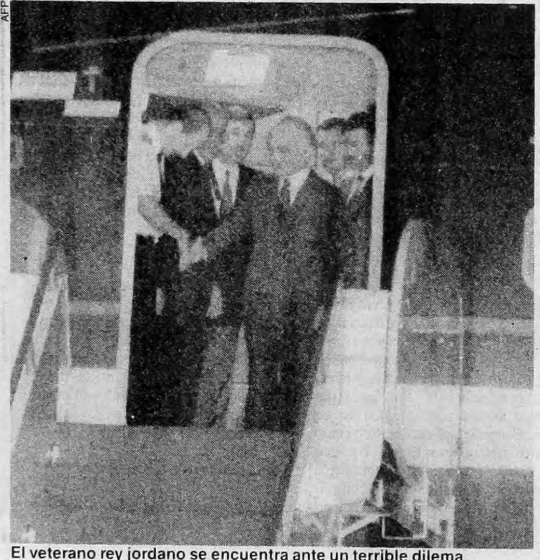
"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671. Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



HUSSEIN DE JORDANIA EN WASHINGTON

Un invitado a cuerpo de rey

Según la cadena norteamericana CBS, Hussein de Jordania entregará hoy a George Bush una oferta de Saddam Hussein de retirar sus tropas de Kuwait y respetar a Arabia Saudita si EE.UU. "congela" el envío de tropas al Golfo.


AFP

El veterano rey jordano se encuentra ante un terrible dilema.
Su país depende económicamente de Irak, que le provee el petróleo.

El presidente iraquí Saddam Hussein estaría dispuesto a discutir el retiro de sus tropas de Kuwait y se comprometería a no invadir Arabia Saudita si Estados Unidos cesa el envío de tropas a la región, según reveló la cadena norteamericana CBS, que citó fuentes jordanas. La propuesta habría sido entregada recientemente en Bagdad al rey Hussein de Jordania, quien se entrevistará hoy con el presidente de los EE.UU., George Bush. Además de mediar entre Bush y Saddam Hussein, el rey jordano buscará una actitud más contemplativa de Washington, que acaba de amenazar con el bloqueo del puerto de Aqaba si Amman continúa sirviendo de puente a Bagdad. Bush ratificó que continuará con el bloqueo y calificó de "mentiroso" al presidente iraquí porque intenta convertir el presente conflicto en una lucha "entre árabes y norteamericanos". El jefe de la Casa Blanca aprobó en secreto la venta de mil millones de dólares en armas a Egipto como parte de un proyecto que incluye la colocación de material bélico sofisticado en otros seis países de la región.

En un enfático discurso, George Bush lanzó ayer un nuevo llamado al mundo para que "ni una gota de petróleo deje Irak y ni una sola mercadería pueda entrar" durante la vigencia del embargo impuesto al régimen de Bagdad. Estas palabras tienen un destinatario preciso, el rey Hussein de Jordania, que hoy se entrevistará con Bush para explicarle los motivos por los cuales su país no puede efectivizar el cierre del paso a las mercancías iraquíes y paralelamente presentará una propuesta de negociación del presidente de Irak.

El rey jordano se encuentra ante un dilema de difícil solución. Su país depende económicamente de Irak, que le provee petróleo y le compra mercancías que representan un 40 por ciento de sus exportaciones. Si aplica sanciones económicas a Bagdad, en realidad el más castigado sería el régimen de Amman, que perdería cifras cercanas a los 1200 millones de dólares y sufriría en lo inmediato serios problemas sociales, debido a la desocupación que generaría el cierre de fuentes de trabajo. Pero si no se suma al bloqueo, las presiones económicas provendrían de Washington, que intentaría ahogar al gobierno jordano. A esto se suma la actitud de la población del país árabe, que apoya ampliamente la causa iraquí.

El monarca está analizando la posibilidad de invocar ante las Naciones Unidas el artículo 50 de la Carta, según el cual aquellos países que se encuentran en una situación tal que puedan sufrir grandes penurias con un embargo pueden exceptuarse de su cumplimiento, salvo que los países miembros del Consejo de Seguridad decidan compensar sus pérdidas. Las autoridades de Amman entregarán un memorándum al secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, para explicar esta posición.

Quizá por ese motivo, el rey Hussein aparece como el más entusiasta mediador entre Bagdad y Washington, a donde llevó un mensaje del presidente iraquí dirigido a Bush. Según indicó la cadena CBS, el mensaje expresaría la disposición de Saddam Hussein a participar en una conferencia internacional encargada de discutir el retiro de tropas iraquíes de Kuwait si es que EE.UU. "congela" el número de sus fuerzas en el área. Además, el mandatario se comprometería a no invadir Arabia Saudita, donde Washington desplegó sus efectivos.

El embajador iraquí en Washington, Mohamed Mashat, dijo ayer que el mensaje de Bagdad es "un modo de abrir el diálogo y permitir negociaciones de paz". Asimismo, aseguró, que los EE.UU. sólo están ayudando "a los amigos árabes".

En otro orden, Bush aprobó secretamente el traslado de sofisticados armamentos a Egipto. El equipamiento incluye 40 cazas F-16, misiles antiblindados y bombas de fragmentación, según reveló el diario *The Washington Post*. La operación —que requiere el beneplácito del Congreso— significará a Egipto una erogación cercana a los mil millones de dólares. El diario estadounidense cita fuentes de la administración Bush y asegura que a esta entrega le seguirán ventas de armas igualmente sofisticadas a Turquía, Arabia Saudita, Omán, Bahrein, Emiratos Arabes Unidos y Marruecos.

Otro de los puntos hacia los que orientó su mira el presidente norteamericano es el Japón, cuyo premier Toshiki Kaifu reiteró que adhiere al embargo comercial y otras sanciones contra Bagdad pero que no enviará tropas. Bush llamó por teléfono a Kaifu y le pidió que asuma un papel más dinámico en la ofensiva contra Saddam Hussein.

Mientras se anunciaba en Arabia Saudita la llegada del primer contingente de soldados sirios —1200 hombres— en Egipto se informó que estaba suspendida la partida del segundo grupo de soldados que debía dirigirse ayer rumbo al país saudita. Además de los sirios, llegaron 1200 soldados marroquíes. Entre tanto, en la República Federal de Alemania se suscitó un áspero debate entre el gobernante democristiano Helmut Kohl por un lado —partidario de enviar naves y apoyar el bloqueo a Bagdad— y sus aliados liberales y opositores socialdemócratas que prefieren una actitud más prudente en el conflicto.

...ero y la última frontera

...de los aduaneros.

Las autoridades jordanas confiscan los pasaportes de todos los árabes que entran a través de esa frontera y sólo se los devuelven en el punto por donde vayan a abandonar Jordania. Con ello se evita que alguno de los emigrantes trate de quedarse a trabajar en este país, con un 45 por ciento de la población palestina.

Desde el domingo pasado cruzan diariamente el puesto unas 5000 personas, casi todas árabes, aunque, como ayer, también había un grupo de 16 checoslovacos que habían trabajado en Irak y volvían a casa porque había terminado su contrato, y dos autobuses llenos de asiáticos.

En general, quienes huyen aseguran que no han sido molestados por el ejército iraquí, pero que la tensión produce tal inseguridad que prefieren volverse a sus países, aunque dejen detrás lo poco que habían conseguido.

Para Sala Daha, un sudanés de 38 años que trabajaba como sirviente en el palacio del depuesto emir kuwaití, fueron las colas las que acabaron con su paciencia. "Me voy a Egipto, no aguanto esas colas interminables para comprar todo, desde el pan hasta la gasolina. Además, allí huele cada vez más a pólvora".

Daha asegura que la noche del 2 de agosto las tropas iraquíes entraron con auténtico sigilo y sorprendieron a la población. "En palacio hubo un intenso tiroteo entre la guardia y el ejército iraquí. La mitad de la residencia ha quedado destruida", añade, y destaca que no vio fugarse a su máximo jefe.

En medio de esta riada de gente, se empeñan en pasar los camiones cisterna cargados de petróleo iraquí dedicado al consumo jordano. El 95 por ciento de todo el crudo que utiliza este país, que no es productor, procede de Irak, y el resto llegaba de Kuwait.

De momento, y como ha dicho el príncipe heredero, Hasan, la ONU concede 30 días de consulta antes de hacer obligatorios sus compromisos, y Amman parece dispuesto a tomárselos e Irak a beneficiarse, como demuestra la larga hilera de camiones que estos días transportaban coches, trigo, azúcar y miles de productos varios hacia el vecino país. Incluso, en esa dirección marchaban dos vehículos militares con carros de combate, pero no se pudo saber si eran para el Ejército jordano o el iraquí.

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Perdió por 4 puntos y ahora jugará por el mejor espacio del 5º al 8º puesto del Mundial de Básquetbol enfrentando mañana a Grecia. El título lo definirán Puerto Rico, Estados Unidos, Unión Soviética y Yugoslavia. Ayer, los boricuas les ganaron un clásico a los norteamericanos por un agónico doble; los yugoslavos vencieron con comodidad a los griegos y a última hora, los soviéticos a los brasileños. En la ronda consuelo, se impusieron España, Italia, Angola y China.

AUSTRALIA FUE EL TERCER VENCEDOR

ARGENTINA A

(Por Daniel Jacubovich) Con susto sobre el final, pero también con justicia, Australia derrotó a Argentina por 95 a 91, en el último partido correspondiente al Grupo 1, por los cuartos de final del Campeonato Mundial de Básquetbol.

Boismené dispuso la misma formación inicial que ante Puerto Rico y en este caso la inclusión de Esteban de la Fuente tenía un efecto adicional, dado que ese jugador había marcado muy bien a la figura australiana: Andrew Gaze, un alero formado en la Universidad de Seton Hall que estuvo a punto de ingresar en la NBA. Un comienzo muy rápido y el Pichi Campana que desbordaba ganas, Marcelo embocó algún triple y todo el pulmón puesto para soportar la diferencia de altura y la gran noche de Damian Keogh, quien desde el principio castigó al equipo argentino. Australia corrió tanto como su rival y alternó a los lanzadores con los lungos en el ataque fijo, mientras tanto Argentina se debatía contra una zona a la que no le opuso una circulación, la búsqueda fue individual y el Pichi no logró desequilibrar; las diferencias no fueron enormes en el marcador, pero el dominio del juego no admite discusión. Antes que terminara el primer tiempo, Diego Maggi se sentó en el banco con cuatro faltas personales y la escasa presencia ofensiva cerca del tablero australiano se convirtió en nula. El parcial señala que sólo cinco puntos separaban a los dos equipos (40 a 45), pero un triple del Negro Romano y la efectividad del cumplidor Ariel Rodríguez no lograron cambiar una sensación de manejo más cómodo para los australianos.

91 ARGENTINA: Maggi (4), Milanesio (14), Campana (11), De la Fuente (2), Uranga (10) (f.i.) Rodríguez (24), Scolari (2), Romano (12), Richotti (10), Milovich (2), Ossela. DT: Carlos Boismené.

95 AUSTRALIA: Smyth (2), Gaze (16), Keogh (28), Longley (16), Borner (8) (f.i.) Vlahov (13), Bradke (10), Sengstoke (2). DT: Adrián Hurley. Estadio: Luna Park. Grupo 1. Zona Campeonato. Arbitros: Vicente Sanchís (España) y Antonio Afini (Brasil).

Todo se mantuvo igual en el segundo tiempo y a los cinco minutos ya la ventaja era de dieciséis puntos; a esa altura nos ilusionamos con la cuarta personal de Keogh, no con un cambio referente al juego argentino. En buena parte del partido fue Ariel Rodríguez el que sostuvo todo el ataque, sólo su lanzamiento de cinco metros fue el que impidió una diferencia mayor, pero el tiempo pasaba sin que se achicara el control del juego ni el tanteador; la cosa parecía decidida hasta que los minutos finales provocaron una nueva emoción. Este equipo argentino se acostumbró a la heroica y casi repite lo del final con Canadá. Carlos Romano se despachó con sus triples increíbles, salió a morder lo que se le ponía adelante; Marcelo Milanesio volvió a la cancha y aportó también su mano caliente. Argentina presionaba y la gente se levantó sin otra arenga que la del fervor de los jugadores; a 45'' del final el Negro puso su último triple y la diferencia se acortó a un punto (89-90). Después llegaría la respuesta de Keogh —la figura del partido—, quien no esperó a sus compañeros y clavó otro triple (siete conversiones de once in-

LA FECHA DE MAÑANA

SEMIFINALES
Puerto Rico - Unión Soviética
Yugoslavia - Estados Unidos

Del 5° al 8° puesto
Australia - Brasil
Argentina - Grecia

ZONA CONSUELO
Del 9° al 12° puesto
España - Canadá
Venezuela - Italia

Del 13° al 16° puesto
Angola - Egipto
Corea del Sur - China

Se mantienen los horarios de las 13, 16, 19 y 22 para los partidos de las zonas Campeonato y Consuelo y los escenarios del Luna Park de Buenos Aires y el DELMI de Salta, pero recién hoy se adjudicarán por sorteo los árbitros y los horarios a cada uno de los 8 partidos.

ZONA CAMPEONATO

GRUPO 1

RESULTADOS
Puerto Rico 81 - Estados Unidos 79
Argentina 91 - Australia 95

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	P	PF	PC
Puerto Rico	6	3	3	-	262	234
Estados Unidos	5	3	2	1	259	250
Australia	4	3	1	2	252	259
Argentina	3	3	-	3	267	291

GRUPO 2

RESULTADOS
Yugoslavia 77 - Grecia 67
Unión Soviética 110 - Brasil 100

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	P	PF	PC
Yugoslavia	6	3	3	-	282	232
Unión Soviética	5	3	2	1	262	257
Grecia	4	3	1	2	227	240
Brasil	3	3	-	3	274	318

ZONA CONSUELO

GRUPO 1

RESULTADOS
España 122 - Venezuela 102
China 95 - Egipto 85

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	P	PF	PC
España	6	3	3	-	352	273
Venezuela	5	3	2	1	305	319
China	4	3	1	2	291	308
Egipto	3	3	-	3	263	305

GRUPO 2

RESULTADOS
Italia 110 - Canadá 81
Angola 104 - Corea del Sur 93

POSICIONES

Equipos	Pts	J	G	P	PF	PC
Italia	6	3	2	-	319	259
Canadá	5	3	2	1	287	276
Angola	4	3	1	2	262	261
Corea del Sur	3	3	-	3	279	251

EE.UU. ESTRELLADO

Puerto Rico, la estrella

(Por D.J.) En un gran partido, en el que nadie se guardó un esfuerzo, la selección de Puerto Rico superó a la de los Estados Unidos por 81 a 79. Los latinos obtuvieron así el primer lugar del Grupo 1 y terminaron la segunda fase como únicos invictos.

Puerto Rico no tardó mucho en señalar su camino ante un rival muy poderoso y joven: guardar la pelota, jugarla cuando la alternativa ofensiva lo justifique, presionar el tablero y defender duro en cada profundización de los chicos americanos. Fico era el relojito, Piculín Ortiz cabeceaba el aro, Rivas se ponía sobre el lomo a los grandes, Mincy aplastaba en el roce a Billy Owens y Gausse se alternó con George Torres para los lanzamientos exteriores. El plan iba fenómeno, Estados Unidos se alejaba del cesto y pasaba a depender casi exclusivamente de su efectividad. El parcial señalaba una ventaja de 10 puntos y apenas se habían jugado once minutos. A partir de allí Dalmau reiteró su política de rotar a sus hombres, esta fue una constante en el campeonato y si bien dan ganas de explicar por qué no estamos de acuerdo, el técnico podrá responder —sin exigirse demasiado— que su táctica hasta ahora no le dio malos resultados y que algunos de sus jugadores no pueden soportar la carga de un juego diario con la exigencia de este nivel. De todos modos, más allá de las especulaciones tácticas, los norteamericanos lograron acercarse y achicar en el final de la etapa una ventaja que en el juego fue mucho más amplia.

81 PUERTO RICO: Ortiz (22), López (5), Gausse (13), Mincy (17), Rivas (12) (f.i.) Agosto, Carter (2), Cruz, León, Torres (10). DT: Raymond Dalmau.

79 ESTADOS UNIDOS: Randall (6), C. Smith (13), Anderson (20), Owens (10), Mourning (8) (f.i.), Mayberry (2), Williams, Stith (8), Day (2), Gattling (6), Laettner. DT: Mike Kryzewski.
Estadio: Luna Park. Arbitros: Paolo Zanono (Italia), Wieslaw Zych (Polonia).

En el segundo tiempo las cosas cambiaron, Estados Unidos se arriesgó para controlar el tablero propio y ante cada recepción de Piculín o Rivas provocó una ayuda instantánea, impidiendo la penetración o el lanzamiento fácil de los pivotes. En ataque la cosa era correr y a la mayor velocidad natural de los yanquis, pronto se agregó el cansancio de los boricuas, que tras cada acción de los muchachitos buenos llegaban para el replay. En un momento, cuando todavía faltaba mucho para el final, la situación parecía incontrolable y, sin embargo, los centroamericanos no se desesperaron. Cada posesión de pelota era utilizada con la mayor atención, la menor ventaja los alejaría del gran sueño. Recién cuando quedaban 3'21'', con los tiros libres de Ramón Rivas, Puerto Rico pasó al frente (74 a 73). Desde ahí, hasta el final mismo, la vibración y el detalle convocaron la atención de todos los que disfrutamos de un clásico del básquet. Owens falló en dos libres. Estados Unidos aprovechó su última posesión y Puerto Rico también. Uno para convertir y el otro para retener. Al final, los boricuas se quedaron con la pelota, el triunfo, el invicto, el aplauso y la alegría. Era un partido especial, fue un festejo especial.



José Edgardo Ortiz, en lo suyo.
Bajo el tablero, es implacable.

DEL EQUIPO NACIONAL

LOS SALTOS

tentos). El doble de Argentina ya no alcanzaría. Australia tuvo y retuvo la pelota, ya no les hacía falta tirar, salvo que el final fuera inminente. La bandeja del capitán australiano fue sólo una anécdota, a esa altura ya se había definido el partido.

Hoy será día de descanso y reacomodamiento; el rival de mañana es Grecia y no deja tiempo para discutir sobre cómo le gustaría jugar a cada uno. Ayer la discusión estaba en el aire, pero las diferentes posturas van a sobrevivir a este Mundial.

Ricardo Ballesté



Uranga se cubre de Borner, escapa con la pelota en mano izquierda.
Argentina cerró su participación con otra derrota, esta vez por 4 puntos.

Una derrota sin tragedia

(Por D.J.) Enchufado todavía, con el gesto puesto en el partido y la charla posterior con los jugadores, Carlos Boismené se dirigía a la conferencia de prensa. En el camino dijo que el equipo lo había conformado, que al final casi logra revertir una situación muy difícil, que no le gustó el arbitraje —especialmente el del español Víctor Sanchís— y que todos los que pagan su entrada tienen derecho a gritar lo que quieran, pero que en lugar de pedir a un jugador (Cortijo) sería mejor que alienten a la selección.

El ambiente no era tenso, nada de tragedias. Marcelo Richotti mostraba su bruto chichón y aseguraba que sólo era un golpe fuerte, no había que preocuparse. El Negro Romano casi deletreaba su intención de caminar, no correr, porque "yo ahora quiero salir quinto, sexto o lo que pueda, por supuesto que estoy contento por haber llegado a los cuartos de final, pero no es malo querer más... algunos creen que Grecia es fácil porque le ganamos los últimos partidos; se equivocan, es un equipo durísimo y nos vamos a tener que matar para ganarles..."

Marcelo Milanesio fue el primero en subir al micro, esperó bastante para que se completara el pasaje y la selección se tomara un recreo, no muy largo. Hoy su entrenamiento está programado para las 17, en el Luna, donde mañana estará jugando por el ansiado quinto puesto.

COMODO TRIUNFO

Yugoslavia, plin caja

77 YUGOSLAVIA: Perasovic (17), Kukoc (13), Paspalj (6), Zdvoc (0), Divac (9) (f.i.) Obradovic (9), Curcic, Komacec (10), Jovanovic (5), Savic (8). DT: Dusan Ivkovic.

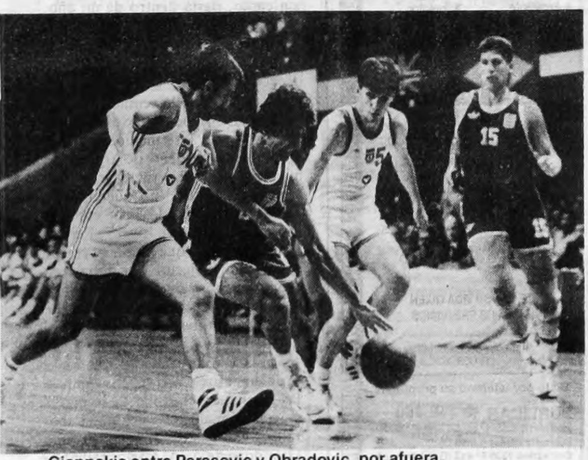
67 GRECIA: Giannakis (16), Stergakos (2), Galakteros (13), Fasoulas (13) (x), Christoudoulou (16) (f.i.) Gaspiris, Patavoucas, Kabouris (5), Lipidiris (2). DT: Efthimis Kiooumorurtzoglo.
Estadio: Luna Park, Grupo 2, Zona Campeonato. Arbitros: Emilio Maceira (Cuba) y Félix Fares (Uruguay).

Plin, caja. Yugoslavia le ganó a Grecia por 10 puntos (67 a 57), se aseguró el primer puesto en el grupo y pasó por las ventanillas del Luna Park para cobrar el pasaje a las semifinales, donde deberá enfrentar a los Estados Unidos. Para conseguir el objetivo apostó al talento de Kukoc (desequilibrante cuando los griegos amenazaban arrimarse un poco en el marcador), con la puntería de Perasovic y las fugaces apariciones de Divac debajo del tablero. También contó con el agotamiento prematuro de Giannakis y la falta de fuerza de los griegos para dar un poco más de batalla.

El equipo que maneja desde adentro Giannakis fue superior sólo en los primeros 10 minutos del partido (hasta los 4 m 23 s los yugoslavos no habían marcado un solo punto), pero en la medida en que sus rivales se sacudían la modorra, empezaron a desaparecer de la cancha.

El partido fue malo, cargado de errores, con un bajo porcentaje de efectividad en los lanzamientos (38 por ciento de los yugoslavos en el primer tiempo, a pesar de que terminaron ganando la etapa), por lo que los pocos espectadores presentes en el Luna Park en la primera función del día se aburrieron bastante.

El entrenador griego se quejó de que sus jugadores habían descansado poco, luego del partido del día anterior, pero también admitió que en el segundo tiempo no soportaron la presión del rival. Las dos cosas se habían notado en el rectángulo de juego.



Giannakis entre Perasovic y Obradovic, por afuera.
Yugoslavia les sacó diez puntos de diferencia a los griegos.





ARGENTINA 90

Una de Raymond Dalmau, entrenador de Puerto Rico: "Prefiero jugar contra la Unión Soviética y no contra Brasil, porque los brasileños nos complican siempre". Otra: "Ahora, después de esta victoria contra Estados Unidos, le debe haber quedado claro a todo el mundo que Puerto Rico es uno de los grandes candidatos de este Mundial". Y la última: "Para nosotros no tiene ninguna significación especial, más allá de lo deportivo, el haberle ganado a los Estados Unidos. No podía ser de otra manera porque nos hemos criado en ese país".

***

Ramón Rivas, una de las figuras de Puerto Rico, minimizó la importancia de la victoria contra Estados Unidos al compararla con el triunfo ante Argentina: "Creo que el partido más difícil que tuvimos fue justamente ante los argentinos, a pesar de que la diferencia en el marcador fue mayor".

***

Una especie de duelito de hinchadas protagonizaron los diez yugoslavos ubicados en la platea de Bouchard y los veinte griegos que tomaron posición en la cabecera de Lavalle. Los yugoslavos, sentados en una misma fila, alentaban batiendo palmas y cantando Yu-gos-la-ví-á Yu-gos-la-ví-á o bien "Toni, Toni", después de cada jugada del talentoso Kukoc. Los griegos, que llevaron algunas banderas cantaron mucho al comienzo del partido, pero después desaparecieron de la escena, como el equipo en la cancha.

***

La selección argentina jugó hasta ahora seis partidos, de los cuales ganó 2 (Canadá y Egipto) y perdió 4 (Unión Soviética, Estados Unidos, Puerto Rico y Australia). Más o menos de acuerdo con lo previsto.

***

Vlade Divac, el 12 de Yugoslavia, se mandó solito en un contraataque e intentó una espectacular volcada que no se dio porque la pelota rebotó en el aro y salió violentamente hacia arriba. Divac se quedó tomándose la cabeza como muchos espectadores. Por entonces, el partido contra los griegos ya estaba decidido. ¿Qué hubiera pasado si ese doble definía el partido? Nada, que en ese caso no fallaba.

***

Los cazadores de autógrafos, que no son pocos y vaya uno a saber cómo hacen para llegar hasta la zona de los vestuarios, tienen una lista de preferidos que encabezan el norteamericano Anderson y el griego Giannakis.

***

Car Lauther está en Salta y es el técnico de Egipto, equipo que no tuvo mucha suerte en este campeonato mundial. Ayer se quejó porque en el hotel donde se aloja la delegación africana la calidad de la comida que se le sirve a los jugadores no es muy buena y la atención gastronómica no es muy cordial. Por eso, Lauther, en más de una oportunidad, ordenó a sus dirigidos ir a los restaurantes para recibir buena alimentación como también mejor servicio de los mozos.

***

El egipcio no fue el único que levantó la voz contra la alimentación. Nelson Solorzano, ayuda base de Venezuela, aseguró que "una noche varios jugadores del equipo debieron salir a comprar algunas frutas y quesos" porque en el hotel donde se alojan "pedimos carne y no sólo no nos sirvieron mucha cantidad, sino que también la carne era incomible". Pero Solorzano no se quedó ahí. Dijo, por otra parte, que "la organización del Mundial es mala". Qué chévere.

***

Los basquetbolistas Romay, Jiménez y Antúnez no pudieron bañarse como querían después del partido que España jugó con Venezuela en la subsede de Salta. Según comentaron, las duchas del vestuario fueron ubicadas de tal manera que les resultó incómodo colocarse debajo de la lluvia para "lavarse" de pies a cabeza. Los jugadores del conjunto español tenían que agacharse demasiado para poder meter la cabeza debajo del agua.

***

"No fue un gran partido, hubo demasiados roces, demasiadas fricciones." La frase es del entrenador norteamericano Mike Krzyzewski (más conocido como Mister K, por una cuestión de comodidad) y fue pronunciada al final del encuentro que su equipo perdió contra Puerto Rico. "Con los juveniles nunca se sabe cómo van a reaccionar, es como ocurre con los hijos de uno; yo sé por qué lo digo: tengo tres hijos", agregó.

***

Sobre el final del partido que jugaron Puerto Rico y Estados Unidos, en el segundo final exactamente, hubo una falta de Day a Fico López que cobraron los árbitros, pero que no se ejecutó porque la gente había invadido la cancha. De cualquier manera, nada podía cambiar el resultado.

***

Una presencia curiosa, justo en el partido entre Argentina y Australia: Enrique "Topo" Rodríguez, el pilar entrerriano que jugara en Los Pumas y en los Wallabies, el seleccionado australiano de rugby.

***

Mijail Davidov, el árbitro soviético, fue designado para dirigir en los cuartos de final, sin embargo, al llegar a Buenos Aires se enteró de que tenía un reemplazante argentino: Jorge Morillo.

***

Para alguna gente el Luna Park se ha convertido en zona franca internacional. El barcito que está junto a la sala de prensa cobra 6000 australes cada medialuna y los panchos en el estadio se venden a 5000, como si se tratara de las caras confiterías de los aeropuertos.

***

Hoy por la noche, en la sede de la Asociación Cristiana de Jóvenes, los jugadores, jueces, técnicos y dirigentes tendrán la oportunidad de tomarse desquite. Los periodistas argentinos jugaremos ante los colegas del exterior, los aros no serán bajados a la altura de los de minibásquet y está prohibido reírse fuerte.

Goycochea por Avellaneda

El arquero Sergio Goycochea firmó ayer un préstamo por un año y con opción para Racing y de esta manera el equipo de Nelson Chabay tendrá a un jugador que integró el seleccionado argentino. Goycochea y el presidente de Racing se pusieron de acuerdo en la parte económica y seguramente será el titular del domingo cuando el conjunto de Avellaneda juegue ante Unión. También ayer el defensor Juan Amador Sánchez arregló con River y debutará el domingo ante Español.

Independiente le hizo buen precio a Pepeganga: sólo le ganó 3 a 0

En dos partidos el equipo argentino le hizo nueve goles a los modestos venezolanos: seis en el encuentro de ida y tres anoche, en 90 minutos de plomo. El equipo de Solari se clasificó para los cuartos de final de la Copa Libertadores.

3 INDEPENDIENTE: Pereira; Monzón, Delgado, Altamirano; Giusti, Correa, Bianco, Insúa; Lobo, Sallaberry, Osterrieth. DT: Jorge Solari.

0 PEPEGANGA: Osnel García; Mabrera, Becerra, Marcano, Montaner; Carrero, Pérez, Gómez, Casadiego; Santana, Betancourt. DT: Víctor Pignanelli.

Cancha: Independiente: Arbitro: Carlos Robles (Chile). Goles: 13m. Bianco, 47m. Insúa, de penal, 70m. Osterrieth.

Más aburrido que chupar un clavo, bailar con la hermana, jugar al ajedrez sin jaque, ovillar lana, participar de una reunión de consorcio, jugar al truco sin mentir, pescar con red o ir a ver vidrieras por la calle Warnes. Así fue el partido que jugaron Independiente y Pepeganga anoche, en Avellaneda, por la segunda fase de la Copa Libertadores de América. Ganó el equipo argentino por tres a cero, pero el resultado es lo de menos. En realidad, el partido mismo fue lo de menos. El único interés podía radicar en adivinar hasta dónde llegaría la cuenta, en qué momento Independiente le pondría el punto final al marcador. Después de la victoria que el cuadro de Avellaneda había conquistado en San Cristóbal por 6 a 0, no era mucho lo que se podía esperar de los venezolanos. Pepeganga Margarita es el equipo de una cadena de ropa sport, algo así como el seleccionado de la tienda Los Gallegos. Una tienda, que le dicen. Y como tal se mostró en el primer partido, cuando jugó como local hace diez días. Ahora, como visitante, ratificó su poderío.



Osterrieth al ataque. Todo el partido se jugó cerca del arco de Pepeganga.
Independiente se impuso por 3 a 0 y ahora deberá enfrentar a River por los cuartos de final de la Copa.

El primer gol lo hizo Bianco con un cabezazo cuando apenas se llevaban jugados 13 minutos de la práctica presenciada por un público estoico que dejó 197 millones de australes en las boleterías. Ahí mismo se podían haber dado algunos abrazos, cambiar camisetas, devolverle la plata a la gente y terminar con todo.

Después, en el segundo tiempo, Bianco e Insúa levantaron una buena pared que se derrumbó con una falta en el área: penal. Lo tiró Insúa, al palo derecho del arquero, a media altura.

Un ratito después —o quizá dos siglos más tarde, porque el partido duró una eternidad—, Osterrieth, de cabeza, marcó el tercero. Tuvo oportunidades para marcar el cuarto, pero no llegó. Los venezolanos también dispusieron de alguna chance para conocerle la cara al uruguayo Pereyra. Pero no pasó nada. Nada de nada. Independiente llenó la bolsita de la tienda: nueve goles en dos partidos y empezó a pensar en River, equipo al que debe enfrentar por los cuartos de final el próximo miércoles.

Los dirigentes tiraron la pelota afuera

"Hasta el momento no hay resolución." Lo dijo ayer Julio Grondona en el tercer piso de Viamonte 1366, lugar donde el Comité Ejecutivo de la AFA trató por casi tres horas el conflicto que mantienen los dirigentes con Fernando Redondo, Silvio Rudman, Mario Ballarino y Castro Villasenín sobre la libertad de acción de los jugadores que recibieron unos días más tarde el telegrama para renovar contrato.

El Comité Ejecutivo se reunió con la intención de resolver el problema. Varios dirigentes, antes de ingresar a la reunión, se manifestaron a favor de la libertad de acción de los futbolistas, pero dentro de la sala donde se llevó a cabo el encuentro surgieron algunas propuestas, como la que hizo Argentinos sobre Fernando Redondo. Darlo a River a préstamo, sin cargo, hasta dentro de un año. Esos 365 días de prestado tienen como finalidad esperar que la Justicia se expida ya que el club inició juicio a Redondo también a Rudman.

La tensión de la reunión, que se inició a las 20, fue tal que a las 22 hubo un cuarto intermedio. Osvaldo López, vicepresidente de Argentinos mientras esperaba regresar al encuentro dijo que "no queremos la huelga de Agremiados, por eso tiramos la propuesta de River". Pero la única solución que hubo ayer fue que el comité ejecutivo se declaró en reunión permanente y hoy a partir de las 16 seguirá tratando el tema. La AFA tendrá que apurarse ya que el Ministerio de Trabajo intimó el martes pasado a la entidad a resolver el problema. Ese plazo vence mañana a las 16 cuando el titular de la Dirección Nacional de Relaciones Laborales, Juan Pastorino, reciba a Julio Grondona de AFA, Carlos Della Savia de Futbolistas Argentinos Agremiados y sus respectivos abogados.

El adicto como jamón del sandwich terapéutico

El polo de la ciencia y el de la autoayuda se disputan el tratamiento de las adicciones, sin considerar la integración en un enfoque multidisciplinario.

(Por Elena Goti)* Los debates referidos a las bondades y perjuicios de los diferentes abordajes terapéuticos de la drogadicción son interminables, llenos de apasionamientos, plagados de argumentos y llevan inevitablemente a una escalada defensiva que sólo sirve para incrementar las contradicciones y para confirmar a cada uno que está en lo cierto y que el otro no sabe nada. Si bien el tema es complejo, no tiene por qué ser, además, confuso.

El comienzo de la década del 90 encuentra a la sociedad argentina en una situación asimilable en muchos aspectos a la de la sociedad europea en la del 80 y a la norteamericana en la del 70: avasallada por un fenómeno, el consumo masivo de drogas, que la desborda, frente al cual no hay instrumentado ningún programa que lo aborde integralmente. Entonces cada uno, desde su lugar, intenta responder con lo mejor que tiene a mano.

Desde el polo del establishment de la salud, especialmente de la salud mental, se hace un traslado de instrumentos terapéuticos hacia el campo de la drogadicción, sin tomar en cuenta que se trata de una patología diferente que exige conocimientos teóricos específicos y un reciclaje técnico como cualquier otra especialidad. Los resultados son pobres, efímeros o inexistentes. Habitualmente se esgrimen entonces teorías biologistas del estilo "es genético", "es incurable". Pero no se focaliza sobre lo acertado o no del abordaje utilizado.

En la otra punta del ovillo, frente a la inicial falta de soluciones eficaces y ante un sentimiento de gran incomprensión, surge todo el movimiento de autoayuda, heredero privilegiado de Alcohólicos Anónimos, organizado en la forma de comunidades, granjas o simplemente alrededor de un líder, de una iglesia, de un culto esotérico; pero, en todos los casos, garantiza un colchón afectivo y mucha comprensión. Los resultados suelen ser espectaculares en un primer momento, pero pobres y precarios al pasar el tiempo. Se esgrime entonces el argumento de la "sociedad exterior" que aísla y corrompe, pero sigue siendo impensable focalizar sobre lo acertado o no del abordaje utilizado.

A esta altura de la evolución del tema aparecen las primeras dicotomías entre profesionales y no profesionales, técnica e instinto, ciencia y autoayuda, relación profesional y relación afectiva. Es el primer paso de la confusión. Desde un polo se argumenta con la ciencia y desde el otro se responde con el afecto: imposible entenderse, ya que se emite y se recibe en diferente longitud de onda.

Son minoría los que humildemente intentan mirar más allá de su propio coto cerrado y encarar una apertura hacia la integración con el otro polo. Pero el tema de la drogadicción es tan complejo como el ser humano. Es imposible comprenderlo y, menos aún, intervenir sobre él sin abarcarlo en su diversidad: porque una adicción afecta a una persona en su totalidad física, psíquica, social; a toda una familia aunque se manifieste en uno solo de sus miembros; a los diferentes integrantes del cuerpo social en distintos grados. Si se logra salvar el escollo de reconocer que cada polo posee instrumentos para encarar, en el mejor de los casos, solamente algún aspecto pero nunca la totalidad, recién entonces se estarán poniendo las piedras basales necesarias para construir algún abordaje que pueda llevar en algunos casos a lograr algunos éxitos. Luego habrá que encarar la molestia de integrar equipos multidisciplinarios, donde cada uno actúe hacia un objetivo en común pero desde su propia especialidad. El mejor tratamiento será aquel que pueda saber cuál es el límite de sus posibilidades, que ofrezca programas alternativos y que se haga responsable de sus resultados.

* *Psicóloga.*



Las marcas de los 80.
Raros peinados y adicciones.

Psi, señorita

Para demostrar que el psicólogo que trabaja en una escuela hace algo más que encargarse de los tests y encerrarse a reflexionar en su gabinete, la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA) organiza, en colaboración con representantes de las facultades de Psicología de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y de la Universidad del Salvador, las Primeras Jornadas Metropolitanas sobre el Psicólogo en la Institución Educativa, a desarrollarse entre el 18 y el 20 de agosto en San Luis 3324. "Los psicólogos debemos reconocer que, por muchos motivos, nuestro trabajo en el ámbito educativo está desvalorizado", señala la presidenta de las Jornadas, Diana Aisenson. "En nuestra profesión el prestigio está del lado de la clínica —agrega— y en general se llega a la educación como fuente de trabajo al inicio de la carrera profesional."

Uno de los ocho miembros del Comité Científico de las Jornadas, Daniel Levy, explica que el encuentro apunta, "por un lado, a mostrar que el psicólogo que trabaja en educación no lo hace sólo en la escuela: también trabaja en educación no formal, o con adultos, o con psicóticos, o con discapacitados, o con la tercera edad, o a través de los medios de comunicación masiva". El temario de las reuniones abarcará todos esos temas en paneles, seminarios de discusión y trabajos libres: quienes quieran participar, pueden informarse en la sede de APBA, Francisco Acuña de Figueroa 730, entre las 9 y las 17.

POSDATA

Congreso. Psiquiatras, psicólogos, sociólogos, asistentes sociales, terapistas ocupacionales, antropólogos, enfermeros psiquiátricos y hasta estudiantes avanzados participarán en Rosario del multidisciplinario IV Congreso Argentino de Psiquiatría, que se realizará entre el 17 y el 19 de agosto, organizado por la Asociación de Psiquiatras Argentinos y la Asociación de Psiquiatría de Rosario.

Publicación. Apareció *Temas de Psicología Social*, revista de la Escuela Privada de Psicología Social Enrique Pichon-Rivière, que se propone un análisis crítico de la realidad desde esa disciplina. "El mapa de la crisis" y "Vida cotidiana a quinientos años de la conquista de América" son algunos de sus artículos.

Transferencia y síntoma. Tal el tema del curso dictado por Liliana Divita todos los miércoles de agosto de 14 a 15.30 en el Hospital Piñero, Varela 1300. Informes: 431-1300.

PIAZZOLLA

Diana Piazzolla, hija del compositor y bandoneonista Astor Piazzolla, declaró ayer que su padre está en coma 2 y "en estado estacionario", tras visitarlo en la clínica Mater Dei. El músico está allí internado desde que el martes llegó en avión desde Francia. Entretanto la doctora Adriana Roa, quien lo atendió en el vuelo, señaló que el autor de "Balada para un loco" tiene una lesión importante en su cerebro pero que es muy pronto para hablar de daño neurológico. "Creo que tiene posibilidades de sobrevivir. Puede ser que vuelva a recuperar la conciencia si sale del estado de coma", indicó. Mientras trascendió que el presidente Carlos Menem se acercaría a la clínica para visitar a Piazzolla.

Pugliese a los 84 y siga el baile

HOMENAJE A LOS 51 AÑOS DE LA ORQUESTA DE OSVALDO PUGLIESE. Sexteto Tango y Orquesta de Pugliese, integrada por Prevignano, Lapinta, Del Curto, Castro, Lerendegui, Rivas, Prieto, Brain, Villarejo, Ferrer, Córdoba y Guida. Teatro Opera.

(Por Roxana Kreimer) Quien conoce la trayectoria de Louis Amstrong conoce buena parte de la historia del jazz. Algo parecido sucede con Osvaldo Pugliese y el tango. Por eso las personas que colmaron el Teatro Opera el sábado pasado no sólo festejaron los cincuenta y un años de la orquesta de Don Osvaldo. A la hora de apagar las velitas recordaron unas cuantas cosas más.

Uno por negro, el otro por comunista, Amstrong y Pugliese vivieron muchos años esquivando la discriminación. Mientras Pugliese pasaba unas "vacaciones" en Devoto, su orquesta seguía tocando. En lugar suyo aparecía una flor roja en el taburete del piano. "Gracias por perdonar", le dijo Perón en el '73, poco tiempo antes de que el músico entrara en la lista negra de Isabel y López Rega.

El homenaje arrancó con los buenos arreglos del Sexteto Tango, un grupo integrado por ex miembros de la orquesta como Ruggero y Plaza.

A los 84 años Pugliese tocó el piano con un vigor que más de un músico de veinte envidiaría. Su estilo rítmico "rompa y raje" parece un eterno y variado desarrollo de "La yumba", aquel himno que compuso inspirado en la forma de tocar de un pianista negro del que aprendió más de un firulete milonguero. Cuando se menosprecia el "éxito" que puede alcanzar la música instrumental se olvida que tres de los grandes hits tangueros carecen de palabras: "La cumparsita" —el tema argentino que recauda más derechos de autor—, "La yumba" y "Adiós Nonino". Las canciones aparecieron de la mano de los cantantes tradicionales de la orquesta, en versiones de varios clásicos y en temas de Prevignano y Blázquez.

Más de diez rodillazos de bandoneón marcaron el acento de "La yumba" cuando al final del concierto la orquesta congregó a sus ex y a sus actuales integrantes. Pocas formaciones pueden darse un lujo parecido. Diversos vicisitudes de bolsillo hacen que frecuentemente los músicos recuerden con rencor a los directores con quienes trabajaron. En don Osvaldo, por el contrario, se reconoce la equidad para distribuir el dinero en un sistema cooperativo donde cada músico cobra de acuerdo con su responsabilidad. Raúl González Tuñón definió muy bien esta destreza suya cuando dijo: "Tiene el ritmo en el alma y los pies en la tierra".



Después del susto y la internación Pugliese volvió a tocar.
La excusa fue el cumpleaños número 51 de su orquesta.

ESTRENOS

Para hoy se anuncian siete estrenos y la esperada reposición de *Lawrence de Arabia* (1962), del británico David Lean, con veinte minutos más que en su estreno y más de media hora que en su primera reposición en 1970.

Los estrenos, en orden de acuerdo con su rodaje, son:

• *Mi tía Nora* (1982), producción ecuatoriana dirigida por el argentino Jorge Preloran, con las actuaciones de Isabel Casanova, Ana Miranda y Guiomar Vega, que se presenta en el Lorca.

• *Una película de amor* (1988), del polaco Krzysztof Kieslowski, que pese a su extensa filmografía (acredita más de diez títulos) en la Argentina sólo es conocido por *El aficionado*. Sus figuras principales son Grazyna Szapolowska y Olaf Lubaszenko. Su estreno está anunciado en el Trocadero y Gran Savoy.

• *Negocios de familia* (1989), de Sidney Lumet, reúne a Sean Connery, Dustin Hoffman y Matthew Broderick y se conocerá en los cines Ambassador, América y Atlas Belgrano.

• *Revancha americana* (1989), de H. K. Dyle es un relato de acción con Frank Zagarino que se estrena en el Paramount.

• *La diabla* (1989), de Susan Seidelman (la misma de *Buscando a Susan*), es una comedia con Roseanne Barr (estrella de la televisión estadounidense) a quien acompañan Meryl Streep y Ed Begley Jr. Se verá en los cines Maxi, Capitol y General Paz.

• *Mi viejo* (1990), de Gary David Golberg, es la historia de un padre anciano y su hijo adulto que se redescubren el uno al otro y a sí mismos cuando se encuentran durante una crisis familiar. Sus figuras principales son Jack Lemmon, Ted Danson y Olympia Dukakis. Se estrena en los cines Luxor y Metro.

• *Gremlins 2-La nueva generación* (1990), de Joe Dante, vuelve a la carga con los personajes creados por Chris Columbus, esta vez con las actuaciones de Zach Galligan, Phoebe Cates y la participación de Christopher Lee. Se anuncia en los cines Iguazú, Santa Fe, Metropolitan y Belgrano.

Dos razones para el éxito

"Desbordando simpatía" y otros atributos, la rubia vedette argentina Amalia "Yuyito" González "encantó a los varones chilenos" el último fin de semana cuando se presentó en el Casino de Viña del Mar. La ex gatita de Porcel gastó chanzas de doble sentido (hete aquí el "milagro chileno") y, asegura la crónica, también bailó y cantó. El show, sin embargo, apenas fue un aperitivo del espectáculo completo que la exuberante blonda vernácula espera ofrecerles a sus nuevos admiradores cuando vuelva a cruzar los Andes el próximo verano para una gira por todo el país. El mercado chileno se muestra, sin duda, muy promisorio para las vedettes nativas, como podría confirmarlo Moria Casán, recién llegada de ese país con una buena cantidad de dólares en la liga y redituables ofertas. Aunque lejos de esa primera línea, lo cierto es que Yuyito carga con una ventaja adicional: la de haber integrado la lista de amantes del presidente argentino que publicó la revista francesa *París Match*.

ULTIMO MODELO

Adicto y matón

En la nueva versión del Robocop, el humanoide protege el mal. Mientras tanto, su anterior director filma con Schwarzenegger.

(Por María Núñez) "El robot de *Robocop 2* se parece a uno de esos sofisticados cuchillos de ataque suizos que tienen un filo para cada objetivo", definió el novelista inglés Martin Amis enviado por la revista *Première* a su rodaje en Houston. Allí, la producción recreó una Detroit del futuro cercano.

En ese porvenir, tan próximo como oscuro —que según Amis "no sobrevendrá, sino que será nuestro invento"—, un accidente nuclear ha destruido la selva amazónica, y en la ciudad los policías hacen huelga. Entretanto el nuke, una nueva droga, circula masivamente. En tal "ecosistema" transcurre la segunda aventura del androide superpolicía. Sólo que OMNI, la corporación que lo creó, planea fabricar un modelo distinto.

A un costo de 15 millones de dólares, la primera parte, una fábula inquietante y bien lograda, significó la entrada triunfal del holandés Paul Verhoeven en Hollywood y recaudó más de 50 millones de los verdes sólo en los Estados Unidos y Canadá. Su secuela costó el doble (30 millones) y endureció además las características del personaje.

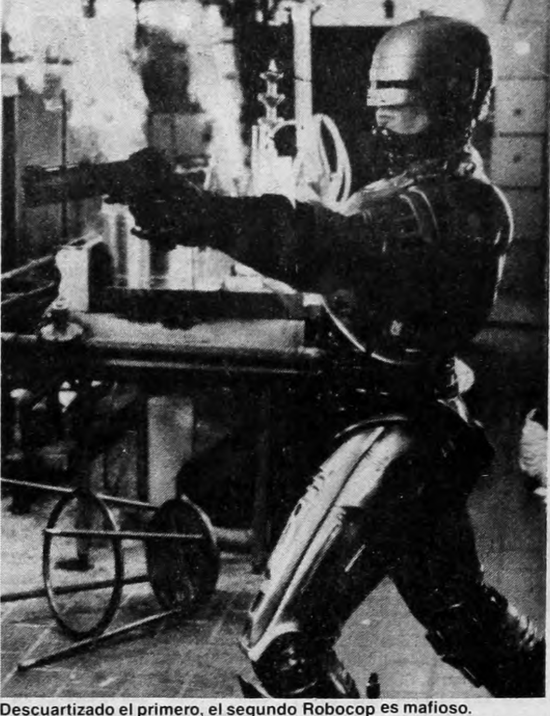
Llamado "el monstruo" en el guión, el nuevo robot carece de los sentimientos de compasión y de los ramalazos de memoria que le quedaban al malogrado policía Murphy. Además, no sólo será el sucesor de Robocop, sino su adversario, ya que el original, cuando va en busca del cerebro del tráfico del nuke, es desarmado, mutilado con imanes y devuelto descuartizado.

Así, Peter Weller, el primer Robocop, debe luchar por reunir las piezas de su ser anterior y enfrentarse a policías deshonestos, al emporio de la droga, a una conspiración corporativa y a su sucesor: un monstruo programado para el mal.

Totalmente psicópata, Robocop 2 es en buena medida un drogadicto que abusa del nuke y, a diferencia del primero, sus órdenes son: violar la ley, proteger a los culpables y traicionar la confianza pública. Como el anterior, éste también fue diseñado por Rob Bottin *(Viaje insólito, Las brujas de Eastwick)* y su rostro, formado por dos paneles curvados paralelos, que esconden una pantalla digital, fue comparado por Anis con el futuro: "Como éste, todavía permanece impenetrable, impecablemente hostil".

Pero hasta nuevo director tiene la segunda parte. Casi septuagenario y con antecedentes varios en el género fantástico *(El imperio contraataca, Nunca digas nunca jamás, Ojos de Laura Mars)*, Irvin Kershner es un realizador "menos violento" que Verhoeven, según sus colaboradores. Mientras tanto el holandés, refinado, inteligente y a menudo irónico en el tratamiento de sus obras *(El cuarto hombre, Soldier of Orange, Conquista sangrienta)*, como muchos otros directores parece haber sido ganado definitivamente por Hollywood y acaba de ponerle punto final a otro film de ciencia ficción: *El vengador del futuro (Total Recall)*.

Doctor en matemáticas y física, Verhoeven fue caracterizado por el equipo con el que filmó *Robocop* como "neurótico", "salvaje", "genio loco", "chiflado" y "extremista", y esta vez tuvo a sus órdenes, sino a un humanoide, al musculoso y reaganista Arnold Schwarzenegger, el de la mandíbula poderosa. El forzudo encarna a Doug Quaid, un obrero de la construcción atormentado por sueños de otra vida y de una misteriosa mujer, en la que fue definida como una "odisea futurista de autodescubrimiento". Por lo pronto, su acción transcurre en el 2084, cuando el mundo ha sobrevivido a la Tercera Guerra Mundial, dos bloques opuestos gobiernan el planeta y Marte ha sido colonizado.



Descuartizado el primero, el segundo Robocop es mafioso.
Adicto al "nuke", protege a los malvivientes de la ciudad.

Filmada en los estudios Churubusco y en la ciudad de México, *El vengador...* cuenta también con los servicios del calificado Rob Bottin, quien en este caso diseñó los efectos especiales de maquillaje, se inspira en el cuento corto de Philip K. Dick, "Te ayudamos a recordar al por mayor", y es, según Verhoeven, "un film de aventuras de ficción científica, con un nivel psicológico subyacente que sorprenderá de tanto en tanto las percepciones del espectador". Habrá que ver.

Ojos violetas, peste rosa

Elizabeth Taylor tiene SIDA. Vive desesperada, se delira, es atendida durante las 24 horas por un equipo médico que le facturó un millón de dólares y habla con una sola persona: su mamá. Semejante panorama, confesado al periodismo por el infaltable amigo íntimo y, por supuesto, anónimo, no se pudo confirmar oficialmente. Pero parece cierto que primero se pidió un lugar y después se mandaron sus análisis a los dos centros más especializados sobre SIDA en el mundo.

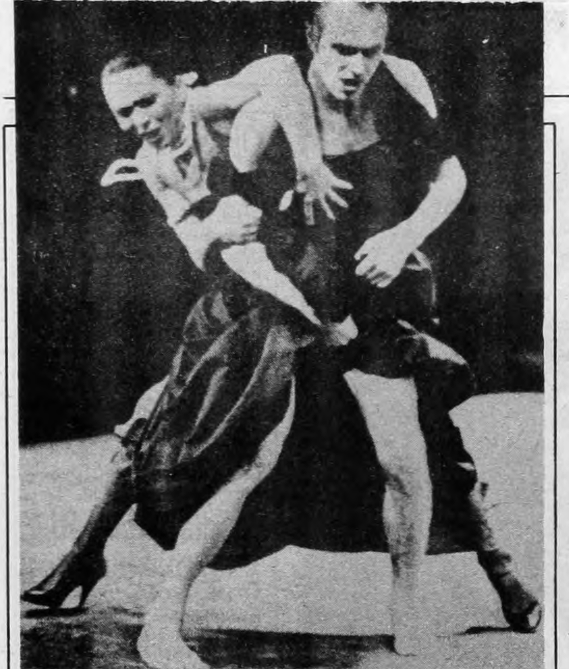
La diabla, Bush y un mal himno

"Me gustaría ver cómo se las arregla George Bush para cantar mejor que yo el himno nacional", desafió la actriz y conductora de televisión norteamericana Roseanne Barr, protagonista junto a Meryl Streep del film *La diabla*, estrenado hoy mismo en Buenos Aires. El duelo empezó cuando la gorda Barr, parada en el centro del estado de San Diego, desafinó cada una de las notas de la canción patria y encima escupió al terminarla "para imitar una clásica costumbre de los jugadores de béisbol". El Tío Sam se escandalizó y la Barr les siguió el juego: "Tampoco conduje un tanque enemigo en Vietnam", o sea, no me jodan.









Teatro después del Muro

Llegan a Buenos Aires dos de las más representativas compañías de teatro alemanas para presentarse —con el auspicio del Instituto Goethe— en el Teatro Municipal General San Martín. El Prinzregententheater de Munich abre el ciclo con *Miss Sara Sampson*, una "tragedia burguesa" según la definió su autor al estrenarla en 1775. Esta versión de la obra de Gotthold Ephraim Lessing está dirigida por Frank Castorf y encarna, según dicen, "un optimismo casi procaz en lo que se refiere a los poderes de la obra de arte". Subirá a escena el viernes 17 a las 21.30 y el sábado 18 a las 22. La segunda obra, una puesta del Schiller Theater Werkstatt de Berlín, es *Mein Herbert-Weg*, del polémico Herbert Achternbusch, un nativo de Baviera que aquí muestra la contracara de los castillos regionales: "un nacionalismo provinciano aferrado al kitsch de las tradiciones conservadoras". Tanto esta última, que se presenta el sábado 25 a las 21.30 y el domingo 26 a las 20, como *Miss Sara Sampson*, cuentan con traducción simultánea al castellano, vía auriculares.

El que nace para inglés nunca llega a vietnamita

El sindicato de actores de Nueva York repudió un musical. La producción lo levantó. Hablan de racismo.

EL PAIS de Madrid

(Por Albert Montagut, desde Nueva York) Un problema racial, laboral y sindical ha provocado la cancelación de *Miss Saigon*, un musical que debía presentarse en Broadway el próximo año. El sindicato de actores neoyorquino, Actor Equity, ha rechazado la participación del actor británico Jonathan Price como protagonista del musical al considerar que "un actor europeo no puede desarrollar el papel de un euroasiático". Los productores de la obra ya han decidido que ésta no se presente en Nueva York. El mismo sindicato logró el año pasado que una actriz asiática interpretara el papel principal en *Madame Butterfly*.

El productor de *Miss Saigon*, Cameron Mackintosh, calificó la decisión del sindicato como "irresponsable" y como "una violación a los principios de la libertad y la integridad de los artistas". Según dijo, el debate abierto por el reparto de *Miss Saigon* afecta directamente "al arte y a la interpretación". El caso ha demostrado que los problemas raciales que sufre este país alcanzan incluso a los sectores culturalmente más avanzados y que la lucha racial ha experimentado un recrudecimiento en EE.UU.

Actor Equity interpretó que la decisión de los productores de *Miss Saigon* de mantener a Price como protagonista afectaba negativamente a los actores asiáticos que aspiraban a ocupar ese papel y consideró la inclusión del actor británico como discriminatoria. Los productores tomaron esas acusaciones como desproporcionadas: "Nosotros entendemos el sentimiento de la comunidad de actores asiáticos y creemos compartir muchos de sus fines", explicaron desde un anuncio en el *The New York Times* sobre la cancelación del espectáculo.

Miss Saigon, que actualmente se representa con gran éxito en el The Theatre Royal de Londres, debutará en el The Imperial Theatre de Tokio en abril de 1992, y tenía programado su debut en Broadway para el sábado 23 de marzo de 1991. La obra había recogido numerosos elogios y la expectativa era tal que en el momento de ser anunciada su cancelación se habían vendido 25 millones de dólares en entradas anticipadas. La puesta en escena en Broadway ya había generado gastos por valor de 600.000 dólares, que no van a poder recuperarse. Escrita y dirigida por Alain Boublil y Claude Michel Schonberg, *Miss Saigon* relata las relaciones de un soldado norteamericano y su novia vietnamita durante los últimos días de la guerra de Vietnam. Alan Eisenberg, uno de los responsables del Actor Equity, ha reconocido que esta cancelación "provocará grandes pérdidas para muchas personas, así como 50 puestos de trabajo", pero explicó que la decisión de su organización había sido tomada "en beneficio de la propia industria". Según Einsenberg, la medida adoptada por el sindicato es "una decisión moral".

Price hizo declaraciones, desde Londres, a varios medios informativos neoyorquinos a los que comunicó su "terrible tristeza" por la fuerte polémica que ha rodeado a *Miss Saigon* y por su desenlace. Dijo que apoyaba la decisión de sus productores y comentó que lo más apropiado, en este caso, hubiera sido otorgar el papel "a la persona que mejor pueda hacerlo, independientemente de su origen".

Los responsables de las asociaciones de propietarios de teatros calificaron la decisión del sindicato de "estúpida" y "equivocada", mientras Joseph Papp, promotor del teatro neoyorquino de vanguardia y responsable del New York Shakespeare Festival, explicó que apoya la decisión del Actor Equity porque considera que el veto a Jonathan Price se realizó teniendo en cuenta "la preocupación de muchas personas por el tema de la raza y la igualdad".

¿Qué tal, el tano mulero?

El famoso amante de Lady Chatterley había resultado ser un mulero siciliano, el por entonces bello Peppino Dallura que a los 24 años se convirtió en el primer amante de la ya cuarentona Frida. Ella era la esposa e inspiradora del escritor inglés D. H. Lawrence que, allá por 1922 y enfermo de tuberculosis, decidió pasar largas temporadas en Taormina. Peppino se enredó en una aventura con la extranjera y seis años después se editaba la novela más célebre de su marido *El amante de Lady Chatterley*. Semejante infidencia y todos sus detalles son narrados por el italiano Gaetano Saglimbeni en su recientemente editado *Pecados y amores en Taormina* donde, además, deja a salvo la lealtad del ya muerto Peppino.

Mujeres, teatro y un festival

El Festival Iberoamericano de Cádiz, a celebrarse en octubre, incluye por primera vez un espacio de discusión sobre "La mujer en el Teatro Latinoamericano", del que participará la investigadora Beatriz Sibel, a quien la organizaicón del evento le financia además la publicación de un libro. Con miras a una ponencia exhaustiva sobre "La mujer en el teatro argentino actual", la investigadora solicita a dramaturgas, directoras, escenógrafas, coreógrafas y toda otra dama vinculada con la producción teatral que se comunique personalmente o por carta con la Fundación Spectaculum, J. E. Uriburu 92, 2° piso, depto. "5".



Donde quieras, cuando quieras

Los "parakulturales" no se rinden. Y aunque ya no tengan aquel Teatro de la Cortada de su primera infancia decidieron seguir juntos, creciendo y buscando un espacio donde cuadre. La primera *Cita Parakultural*, entonces, está prevista para el domingo 19 de agosto en el Galpón del Sur, de Humberto 1° 1739. La movida empieza a las 9 y media de la noche, con una serie de videos que incluyen *La Tirolesa 2* por La Organización Negra. De la banda del viejo sótano, no faltarán a la fiesta: Las Gambas al Ajillo, Los Melli, el Trio Urdapilleta-Batato-Tortonese, Viola y el Grupo Experimental Vocal, Los Apestosos y muchos más, que no entraron en esta foto de despedida del viejo local. Las próximas dos citas: el día de la primavera en el Hospital Borda y el 14 de octubre en la Facultad de Filosofía (UBA, claro).

SANTO BIASATTI EN SU SALSA

Nada como la radio

Habla de todos sus maestros, de su compromiso profesional y asegura que este medio se aprende cada mañana.

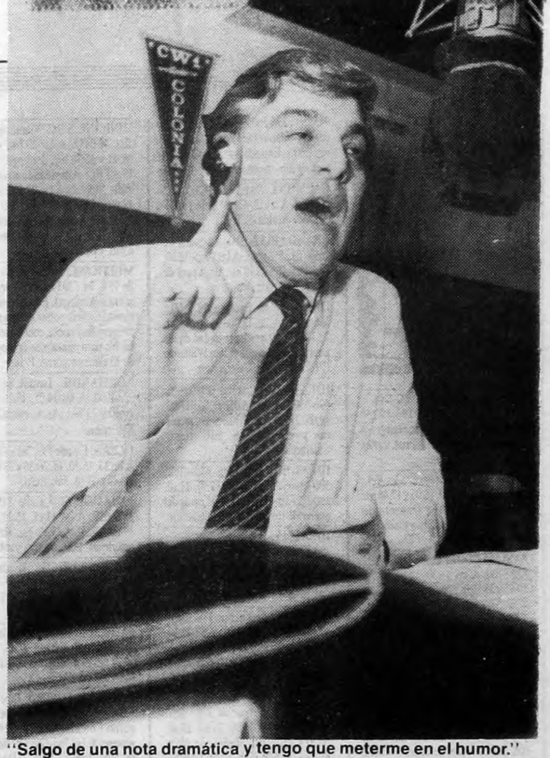
(Por Carlos Ulanovsky) Cuando a Santo Biasatti se le critica el slogan "Primero Del Plata", sonríe, y asume. "Se trabaja mucho para que sea la primera. Hoy mismo sacamos al aire, desde Ginebra, por primera vez en una radio argentina, a Lech Walessa." Acerca de los 70 años que cumple la radio, Biasatti se siente en un compromiso profesional: la obligación de pelear diariamente, primero que nadie, aclara, por la libertad de expresión ganada. "Porque no fue poco el costo de lo pagado por lograrlo: amenazas, exilios, muertes, desaparecidos, mucho, mucho dolor", dice y reitera que se debe tener cuidado con los privilegiados, con los coros oficialistas y con los que trabajan de opositores culturales. "Tenemos que redoblar la búsqueda de un periodismo independiente", precisa.

Cuando se le pregunta por sus maestros, nombra a varios pero recala en su primer grupo en radio: el que en 1970 hizo "Generación Espontánea" por Radio Belgrano. Los repasa: Miguel Angel Merellano, Enrique Walker (un periodista desaparecido), Efraín Pérez Ibáñez, José De Zer y Ana Petrovic. Los exalta: "Ese programa transgredió los moldes férreos de la época".

Lo más criticable de la radio, piensa Biasatti, es su escasa evolución técnica. "Consecuencia de empresarios que no invirtieron lo debido; por eso no hay un sonido actualizado, acorde con la evolución creativa o periodística, que sí la hubo", refiere quien trabaja en una emisora que instaló un moderno estudio en un ómnibus y que todos sus vehículos de exteriores están instalados con telefonía celular móvil. Dos de los muchos cronistas de Del Plata que andan por la calle "primereando" informaciones son sus hijos, Marcelo, de 25 años, y Mariano, de 19. "¿Qué les digo?: no les digo nada. Me gusta lo que hacen, pero deberían dar más."

Biasatti (pasó 20 años en Canal 11 y fue despedido hace poco; desde entonces está en Canal 13, pero asegura que no encontró en TV lo que la radio le ofreció) elogia la amplia oferta de opinión que se encuentra en la radio, mayor a su juicio que la de la TV y la de la prensa escrita, un hecho que, sostiene, hizo crecer la credibilidad del medio.

Cada mañana llega a las 6 a la radio para leer los diarios y entender, resumir y titular noticias. Escribir para radio, explica, es contar con muy poco espacio: tres líneas es muchísimo, el doble sólo para súper noticias. Entre 9 y 13 conduce su propio espacio y confiesa: "De radio no sé nada. Una de las cosas fantásticas que tiene este medio es que hay que reaprenderlo cada mañana. Salgo de una nota dramática sobre el SIDA y tengo que meterme en el humor, y así, en un ratito, atravesar todos los climas, como un desafío a las cuerdas profesionales. Te pone a prueba la entrevista con el ministro, el diálogo respetuoso con los oyentes, la opinión, la crónica", concluye.



"Salgo de una nota dramática y tengo que meterme en el humor."
Biasatti llega puntual a las 6 de la mañana para leer los diarios.

EL ENIGMA CONQUISTADOR *Por N. Angiocchi*

Los vikingos habitaban la región escandinava. Eran los normandos (hombres del Norte). Paganos y codiciosos, navegantes y aventureros, se destacaban en la pesca y la piratería. Entre los siglos VIII y X asolaron Europa, desde el Báltico al Mediterráneo y Francia a Rusia. En esta historia veremos a un grupo imaginario de vikingos cuyos jefes y lugar conquistado son reales. Averigüe quién era el jefe de cada vikingo, qué lugar conquistó y en qué año.

1. Se atribuye a Erik "el Rojo" haber arribado a Groenlandia en 986, 500 años antes que Colón a América. Su hijo Leif y Thorfinn llegaron poco después a Helluland y a Vineland, ambas en Canadá. Con ellos viajaban los hermanos Inge y Rurik, no necesariamente en el mismo orden enunciado.
2. Mucho antes, cansado el rey de Francia de las tropelías de Rollón, ofreció a éste una vasta región, a condición de que los dejara en paz. Así surgió Normandía en Francia.
3. Willhelm (Guillermo, el Conquistador) venció a Harold en Inglaterra, convirtiéndose al cristianismo. Su hijo Roberto tomó parte después en la I Cruzada, en 1099.
4. Inge llegó a la Península del Labrador después que Leif.
5. Svend tomó parte de la conquista de Kiev en Rusia. Su hijo perteneció luego a las huestes de Rollón.
6. Gorm era bisabuelo de los que estaban bajo las órdenes de Leif y de quien llegó a Helluland.

		JEFE					LUGAR					AÑO				
		Leif	Oleg	Rollón	Thorfinn	Willhelm	Helluland	Inglaterra	Kiev	Normandía	Vineland	882	900	1000	1004	1066
VIKINGO	Gorm															
	Ingo															
	Olaf															
	Rurik															
	Svend															
AÑO	882															
	900															
	1000															
	1004															
	1066															
LUGAR	Helluland															
	Inglaterra															
	Kiev															
	Normandía															
	Vineland															

Gorm, Rollón, Normandía, 900. Inge, Thorfinn, Helluland, 1004. Olaf, Willhelm, Inglaterra, 1066. Rurik, Leif, Vineland, 1000. Svend, Oleg, Kiev, 882.

PLANTAS ACUATICAS

Encuentre en la sopa las siete palabras referidas al título que se encuentran en horizontal, vertical o diagonal, en uno u otro sentido. Como ayuda damos una palabra ya ubicada.

C	V	Q	X	D	I	R	E	N	F
P	I	G	O	A	I	L	A	T	T
V	C	Z	B	U	I	S	J	A	Ñ
H	T	M	W	R	Ñ	L	X	K	B
E	O	I	I	C	C	R	L	G	Y
N	R	O	D	H	A	O	A	K	O
F	I	M	Q	F	L	S	P	R	T
T	A	H	U	P	A	P	I	R	O
G	R	N	U	X	F	V	B	D	L
Z	E	K	Y	L	A	I	N	W	D
N	G	M	O	J	Q	X	C	Ñ	E
V	I	U	Z	W	H	R	Y	S	T
E	A	F	C	G	A	I	D	B	Y

TV

DE 7.00 A 9.00
- ATC - DESAYUNO

12.00
- ATC - UNA HORA
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA. Infantil
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - CINE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - SEÑORA. Telenovela
- 13 - TELEPINKY

14.00
- 9 - A CARA LIMPIA. Con Fernando Bravo
- 11 - INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés

14.30
- ATC - LO MEJOR DE HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA

15.00
- 9 - MI SEGUNDA MADRE. Teleteatro
- 11 - UTILISIMA. Femenino
- 13 - ME PEQUEÑA SOLEDAD. Teleteatro

15.30
- ATC - MUNDO BASQUET '90

16.00
- 2 - NUESTRA CASA
- 9 - SIMPLEMENTE MARIA. Telenovela
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - ASI SON LOS MIOS. Telenovela

17.00
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - LA FAMILIA INGALLS Serie
- 13 - MC GYVER. Serie

17.30
- ATC - DULCE DE LECHE

18.00
- 2 - PLAZA FELIZ
- 9 - REBELDE. Telenovela
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LOS WITTYS

18.30
- ATC - MUNDO SALVAJE

19.00
- ATC - DOS HORAS
- 9 - ATREVASE A SOÑAR. Entretenimientos
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - CLAVE DE SOL. Telenovela

20.00
- 2 - NOTI DEPORTE
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMANDOTE II. Telenovela
- 13 - TELENOCHE. Informativo

21.00
- 2 - SIN CONCESIONES. Periodístico
- 9 - DIVISION MIAMI. Serie
- 11 - POLEMICA EN EL BAR
- 13 - QUERIDO SANDRO

22.00
- 9 - LAS BEBITAS Y BEBOTES DE PORCEL

22.30
- 2 - EMISION ESPECIAL DE CINE "El espectáculo del mundo"
- 11 - ATREVERSE
- 13 - DI MAGGIO Hoy: "Regreso"

24.00
- ATC - IMAGEN DE RADIO. Con Juan A. Badia
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS Informativo
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13. Conduce Liliana López Foresi

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
11.30 CVN BURSATIL
16.00 CABLEMAGICO
19.00 DOCUMENTAL
20.00 SU SALUD AL DIA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 MAGDALENA Y LA CIUDAD
22.30 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT
23.30 INFORMATICA Y SOCIEDAD
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 MAGDALENA Y LA CIUDAD
1.00 AL ESTILO DE BERNARDO NEUSTADT

CV 5 FILMS
10.30 EL CANAL DE LA MUJER
19.00 CICLO ALFRED HITCHCOCK Hoy: "La ventana indiscreta"
22.00 INTERNAL AFFAIR Miniserie
23.00 PATRULLA NOCTURNA. Minisierie

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 12.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 FESTIVAL DEL DIBUJO
18.00 DOCUMENTAL Para ver en familia

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 1.00

CV 17 TVN - CHILE
Emite de 16.00 a 2.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 12.00 a 24.00

CV 20 CINEVISION
14.00 LA COMEDIA DE AYER Hoy: "Enrique V", con L. Oliver. Repite a las 16.00, 18, 22.00 y 24.00

CV 24 RAI - ITALIA
20.00 MODA 1990
20.30 IGI SETTE
21.30 TELEGIORNALE
22.00 MODA 1990
22.30 IGI SETTE
23.30 TELEGIORNALE

CV 26 MANCHETE - BRASIL
12.00 MULHER '90
14.00 SERIE
15.00 CLUBE DE CRIANCA
18.35 RIO EM MANCHETE
19.00 MANCHETE SPORTIVA
19.30 JORNAL DA MANCHETE
20.30 KANANGA DO JAPAO
21.30 DOCUMENTO ESPECIAL
23.40 DEBATE EN MANCHETE
0.40 JORNAL DA MANCHETE

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 12.00 a 0.00

4 INTERNACIONAL
Emite de 00.00 a 24.00

5 MUJER
Emite de 11.00 a 17.00

5 PREMIER
17.00 RECOMPENSA Drama
19.00 MILAGRO EN LA MINA Drama
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LINEA DE MUERTE Suspenso
0.00 WHO Suspenso
1.30 IMPLACABLES Acción

15 CABLE CLIP
12.00 INFORME JOVEN
13.00 MUSICA EN COMPAÑIA
14.00 MONSTERS OF ROCK
15.00 VIDEO MIX
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación

16 ESPN
Emite de 12.00 a 1.00

17 VIDEO CINE CONTINUADO
Emite de 16.00 a 2.00

18 - ESPAÑA - ITALIA
Emite de 12.00 a 1.00

19 CABLESHOW
13.00 ALMA MATER. Serie. Repite a las 17.00 hs.
14.00 LO MEJOR EN MINISERIES
15.00 EL ASTUTO. Serie. Repite a las 20.00 hs.
16.00 COMANDOS DEL DESIERTO. Serie
16.30 MASH
18.00 LO MEJOR EN MINISERIES
19.00 ROBO A MANO ARMADA
21.00 MUNDO ECONOMICO. Periodístico
22.00 FRANKESTEIN
0.00 CUENTOS DE MISTERIO

20 CABLIN
Emite de 12.00 a 21.00

20 NOSTALGIA
20.00 LASSIE
21.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA Hoy: "Príncipe de actores". Repite a las 24.
23.00 BONANZA Serie

21 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR
18.30 CONCIERTO
19.30 MUNDO DE CORAL Repite a las 24
20.30 CONTACTO. Periodístico
21.00 IMAGENES DE LA CULTURA
22.00 A SOLAS. Periodístico
23.00 CONCIERTO



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy**. S/R. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Extermineitors II** (La venganza del dragón), con Emilio Disi y Guillermo Francella. S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.30, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Negocios de familia.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: **Kidboxer** (El dragón invencible); a las 15.05, 18.15 y 21.25 hs.: **El gran maestro.** P/13. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Los fabulosos Baker Boys**, con Jeff y Beau Bridges, Michelle Pfeiffer. Dir.: Steve Kloves. S/R. Viernes y sábado: 0.05 hs.: **La ley de la calle**, de F.F. Coppola; 1.30 hs.: **Quadrophenia**, The Who, Sting. P/18. Jub. 50%.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Simplemente la dulzura del mejor cine infantil. A las 14, 15.20, 16.40 y 18 hs. (Jueves: 14.10, 15.30 y 16.50 hs.): **Piepequeño en busca del valle encantado.** (En castellano). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.20 hs.: **El oso** (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA - CINE ITALIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.15, 20.30 y 22.50 hs. (Sábados, domingos y feriados también: 16 hs.): **¡Larga vida a la señora!** (¡Lunga vita alla signora!) Italia, (1987). Dir.: Ermanno Olmi. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.10, 18.40 y 22.10 hs.: **La insoportable levedad del ser.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Enemigos** (Una historia de amor). P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Fiesta de hermanas** y **Dénmela de a dos.** P/18. Sólo para adultos. Sab. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25, 20.45 hs.: **Celda de fuego**; a las 12.25, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Fiebre de pasión y sexo.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando Harry conoció a Sally.** P/13.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Jesús de Montreal.** P/16. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: **La diabla.** P/13. Sáb. trasn.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. A las 17.30 hs.: **La Balandra Isabel llegó esta tarde**, de Carlos Christensen, con Virginia Luque y Arturo de Córdoba.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 812-4228. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Revancha.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA ARGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Notables realizadores". A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Maccaroni**, DE Ettore Scola, con Jack Lemmon y Marcello Mastroianni. S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15, 18, 20.30 y 23 hs.: **Cinema Paradiso.** S/R.

CLUB DE CINE. Sarmiento 1249. Tel.: 35-7934. A las 17.30, 19, 20.15 y 21.30 hs.: **El circo** (1928), de y con Charles Chaplin. S/R. Pl.: ₳ 6000. Socios gratis.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs.: **Mujer bonita.** P/13. Sáb. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.: 953-0802. Ciclo: "Pequeñas y grandes obras maestras". A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.: **Me permite Rocco Papaleo**, de Ettore Scola. P/18. Socios del Cine Club Núcleo, estud. y jub. Pl.: ₳ 9000.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606. Ciclo de cine checo: **El ayudante.** Dir.: Zorozahon. Jueves: 20 hs. Entrada: ₳ 12.000. Desc. a est. y jub. socios gratis.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 13, 17 y 21.10 hs.: **Lawrence de Arabia.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.15, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Yo, la peor de todas.** P/13. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Sexo, mentiras y video.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Las cosas del querer.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El escándalo Blaze**, con Paul Newman. P/13. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. (Jueves a domingo: 13, 14.50, 16.50 y 18.50 hs.): **Escenas de la lucha de sexos en Beverly Hills.** P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Sueños**, de Akira Kurosawa. S/R. Sáb. trasn. Calefacción.

I.F.T. (Sala Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Lunes y martes: 16.45, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **El maestro de música.** (Ddomingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs., miércoles únicamente: 16.45 hs.), de Gerard Corbiau, con José Van Dam y Anne Russel. S/R.
Cine infantil. Sábado y domingo. A las 16 hs.: **El año del arco iris**, de Lasse Hallstron.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Gremlins 2** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. **Sábado.** A las 21 hs.: **Dioses de la plaga**, de R. Fassbinder, con Hanna Schygulla y Margaret Von Trotta y un corto con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.15 y 21.30 hs.: **El profesional**; a las 13.05, 16.35 y 20 hs.: **El cinturón de Orion.** P/13.

LIBERTADOR. Avda. Corrientes 1334. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 hs.: **Yo la peor de todas.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. Lecciones de vida en vibrante canto a la libertad. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. **La sociedad de los poetas muertos**, con Robin Williams. Dir.: Peter Weir. P/13. Sáb. trasn. Próximo estreno exclusivo: **Hazlo correcto.** Dir.: Spike Lee.

LORCA I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 18.50, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Una película de amor**, con Grazina Szapotowska. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.15, 16.50, 18.40, 20.25, 22 y 23.25 hs.: **Sopa de ganso**, con los hermanos Marx. S/R. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: **Katy, la oruga**; a las 14.35, 17.25, 20.35 y 23.30 hs.: **Los ositos cariñosos en el mundo de las maravillas.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Roger Rabbit, en la montaña rusa** (Corto. Duración: 8 minutos), y **Dick Tracy.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **La diabla.** P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.: Concert films presenta: **Prince**, "Sign of the times". S/R.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/59. Tel.: 396-1822. A las 15.10, 17.40, 20.20 y 22.50 hs.: **Enemigos** (Una historia de amor). P/16. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Dos pájaros a tiro.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Mi viejo.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Yo amo a Shirley Valentine.** P/13.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 16.55, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Gremlins 2** (La nueva generación). P/13. Sáb. trasn.

MINICINE S.O.C. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20 hs., sábado: 16.40 y 20.30 hs., domingo: 15.40 y 19.30 hs.: **Apasionadamente**, con Zully Moreno; a las 22 hs., sábado: 18.40 y 22.30 hs., domingo: 17.40 y 21.30 hs.: **Arminio negro**, con Lauri Alba. S/R. Pl.: ₳ 10.000. Desc. 50% a jub. y pensionados.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **¡Ay, Carmela!.** P/13. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Revancha.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Revancha americana.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25 hs.: **¡Ay, Carmela!.** P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **El escándalo Blaze.** P/13. Sáb. trasn.

PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre 1259. Tel.: 46-4181. Los mejores films porno. Continuado de 10 a 22 hs.: **Los placeres de la Cicciolina y El diablo en la sta. Jones.** P/18. (Domingo cerrado).

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10 y 18.20 hs. (Martes y miércoles también: 20.30 y 22.50 hs.): **Un mundo aparte**, con Barbara Hershey y Jodi May. Sábado, domingo y lunes: 16 y 18 hs.: **Todos los perros van al cielo.** (En castellano). S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Las cosas del querer**, con Angela Molina y Antonio Banderas. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs.: **Mi tía Nora**, con Isabel Casanova y Guiomar Vega.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Mujeres insatisfechas y Aroma afrodisíaco.** P/18. Sólo para adultos.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Enfermero de día, camarero de noche.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.30 y 16.10 hs. (sábado y domingo: 14, 15.30 y 17 hs.): **Todos los perros van al cielo** (En castellano). S/R. A las 18, 20.15 y 22.30 hs. (Sábado y domingo: 18.30, 20.40 y 22.50 hs.): **La guerra de los Roses.** Dir.: Danny De Vito, con Michael Douglas y Kathleen Turner. P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **Una película de amor.** P/16. Sáb. trasn.



"UN PUEBLO QUE NO AYUDA Y NO FOMENTA SU TEATRO, SI NO ESTA MUERTO ESTA MORIBUNDO" (Federico García Lorca).

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Coronado
• **Teatro Estatal de Baviera** presentando: "Miss Sara Sampson" de y a partir de Gottohold, Ephraim Lessing. Dirección: **Frank Castorf.** Con el auspicio del Instituto Goethe. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 30.000. Pullman: ₳ 25.000. Venta loc. c/5 días anticipación.
• **La increíble historia de un tacaño**, de Claudio Hochman, inspirada en "El avaro" y "El médico a palos" de Molière. Música original: Horacio Villafañe y Pablo Carmona. Dirección musical: Horacio Villafañe. Escenografía, vestuario e iluminación: Marcelo López Carilo. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15 hs. Platea mayores: ₳ 18.000. Platea menores y pullman mayores: ₳ 15.000. Pullman menores: ₳ 12.000. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Sala Casacuberta
• **Pulgarcito**, en versión libre de Marisé Monteiro, basada en el cuento de Charles Perrault. Con **Alicia Zanca** y gran elenco. Producción ejecutiva: Susana Zarate. Música: Martín Bianchedi y Angel Mahler. Dirección: Mariana Sagasti. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Platea: ₳ 20.000. Vta. loc. c/3 días de anticipación.
• **Tango por dos**, de Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dirección musical: Julián Vat. Coreografía de "Nostálgico" de Juan José Castro: Oscar Araiz. Coreografía y dirección: Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Platea: ₳ 25.000.
Hall Central
• **Oscar Cardozo Ocampo.** Sábado: 20 hs. Entrada libre.
• **Julio Lacarra.** Domingo: 19 hs. Entrada libre.
Fotogalería
Gerardo Suter, fotógrafo argentino radicado en México. Todos los días de 16 a 24 hs.
Visitas guiadas, gratuitas al Teatro San Martín, para el público en general. Martes a viernes: 12 hs. Informes: Stand de ventas del Hall Central.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224/ 46-8881/ 89.
Sala Mayor:
Angel Pericet y su Ballet Español de Cámara, con Carmelita Pericet, María Del Amparo Pericet, José Zartman, Rafael de Triana, Manolo Iglesias, Mary Cruz Utrera, Luciano; y la colaboración de: Concepción Pericet. Programa: "Seis sonatas para la reina de España", de Scarlatti-Soria; "Amor brujo", de Manuel de Falla y Flamenco a todo color. Martes a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.
Sala Argentina.
La salud de los enfermos, de Julio Cortázar, con Marta Mazza, Susi Fauth, Elizabeth Gargano, Ada Pautasso, Nelí Vaira, Oscar Frontini, Juan Eduardo Maleet, Marino Onofri y Agustín Orlando. Dir.: **Rolando Mallé.** Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada: ₳ 18.000. Estud. y jub. 50% desc.

PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. **Complejo "Enrique Santos Discépolo".**
• Presentación de **Osvaldo Piro** en un espectáculo musical con la participación de **María José Mentana** y el **Ballet Graciela Cabrera** con **Carlos Quiroga.** Martes: 21 hs. Plat.: filas 1 al 10 ₳ 25.000. Filas 10 en adelan. ₳ 20.000. Pull.: ₳ 18.000. Tert.: ₳ 15.000.
• Presentación de la **Orquesta del tango de Buenos Aires.** Direc. Carlos García, Raúl Garello. cantan: Gustavo Nocetti, y Hernán Salinas. Bailan: Guillermina Quiroga y Pablo Verón. Presentación: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Plat.: ₳ 5.000.- Jub. gratis.
• Ballet. **Cascanueces**, a cargo de la Compañía Estable de Ballet del Complejo E.S. Discépolo. Música de Piotr Ilich Tchaikovski, Solistas: Verónica Lemerchand, Marcelo Contreras y Roberto Dimitrievitch. Coreografía: Roberto Dimitrievitch, según Ivanov Petipa. Sábado y domingo: 18.30 hs. Platea: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert.: ₳ 10.000.
• **Anclado en Madrid.** Basado en "El carajillo", de Roberto Ibáñez, con la actuación de Roberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dirección: Villanueva Cosse. Coregrafía: Estela Arcos. Viernes: 21 hs., sábado y domingo: 21.30 hs. Plat.: ₳ 20.000. Pull.: ₳ 15.000. Tert. ₳ 10.000.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. Bolet. venta c/ 3 días de antic. desde las 12 hs.
• **Del Cid a Machado** Actúan Lucía Perratta y el duo de guitarras Bocaccio-Gallino. Dir.: Jorge Mazzini. Martes: 19.30 hs. Loc.: ₳ 6000.
• **Cinco bailes cinco** - In Concert, Musicomedia de Víctor Proncet, versión de Víctor Mayol. Con: Jorge Padín, Víctor Proncet, Vicente Pasquini, Virgilio Expósito, Emilio Méndez y Angie Saniz. Dir.: **Víctor Mayol.** Viernes: 20.30 hs., sábado: 21 hs. Plat.: ₳ 12.000.- Pull.: ₳ 8.000.-
• **Los inolvidables años de la radio"** (Homenaje del Teatro al Radioteatro). "Qué pareja", con **Blanquita Santos**, Héctor Masseli y **Abel Santa Cruz**, "Los Pérez García", con **Tincho Zabala, Nina Nino, Celia Juárez** y **Emilio Gomte.** "Radio Cine", con **Olga Zubarry** y **Carlos Cores.** Dirección: **Alberto Migré.** Sábado: 18.30 hs. Plat.: ₳ 10.000. Pull.: ₳ 8.000.
• **I Liri Chisti** presenta el espectáculo **Bravo**, de Sergio de Cecco, con los solistas del Teatro Colón, Africa de Retes, Marta Lombardi, Aldo Moroni, Liborio Simonella y José María Secreto. Dirección: **Jorge Mazzini.** Domingo: 19.30 hs. Plat.: ₳ 15.000. Pull.: ₳ 10.000.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico) Tel.: 802-8507.
• Conferencias a cargo de Dr. Romero (Director del zoológico). **Vida animal.** Miércoles: 19 hs. Loc.: ₳ 5000.
• El Grupo Danza Teatro de la U.B.A. presenta el espectáculo: **Hay algo entre ellos dos.** Elenco: M.C. Bellotto, P.B. Dorin, M.B. Lantermo y S. Pletikosic. Actor invitado: Alejandro Polledo. Puesta en escena y dirección general: **Adriana María Barenstein.** Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 hs. Pl.: ₳ 10.000.
• La Primera Compañía de Danza Teatro integrada por niños y adolescentes presenta su espectáculo **Gastando veredas** (Tangos), de Cyro Rodríguez Barrios. Coreografía: Claudia Arrejuria y Classic and Rock. Domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 12.000.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/ **9964.** Lo mejor de...
MIDACHI
Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes, sábado y domingo: 21 y 23.15 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Mirtha Legrand, Juan Carlos Calabró y Rodolfo Ranni en: "Potiche": de Barillet y Gredy, con Linda Peretz, Roberto Antier e Iliana Calabró. Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes y miércoles: **21 hs.** Jueves: 19 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22.15 hs., domingo: **20 hs.**

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Javershaft presenta: **Cantando con alegría**, con Luis Minces, Leibele Schwartz y Samuel Heilman. Un espectáculo de humor y canciones en idish. Sábado: 21.45 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION ITALIANA. Moldes 2157. Tel.: 781-0371/ 786-2362. **Henny Trailes** en: **Como ser una buena madre** con **Horacio Taicher.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vta.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre.
• **Los Ganzúa.** Robando con todo llega la llave del humor, con Fabián Kamienny y Claudio Ciaffone. Viernes: 23 hs.
• **Cama redonda.** Humor y música joven por el Grupo del Bulo. Libro y dir.: German Acquis y Raul Baroni. Viernes y domingo: 0.30 hs., sábado: 2 hs.
• **Control remoto**, con el desopilante humor de Charlie Nieto. Sábado: 23 hs.
• **Muchas pelucas para un solo calvo.** Con el humor descacharrante de Eduardo Calvo. Sábado: 0.30 h.
• **Las cuatro viudas.** Humor negrísimo por el grupo "Duelo". Dir.: Ricardo Oyharzábal. Viernes y sábado: 21 hs.
• **Estigmas.** Cuerpos, música, emoción y palabras con Alejandro Cavíglia, Roxana Tártara y Ricardo Oliveira. Domingo: 21 hs.
• Llegan los genios del humor: **Humogenios.** Minirrevista cómico-musical. Domingo: 23 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Un espectáculo sorprendente, pleno de ternura y humor: **Locuras de un actor...** (que fue famoso), con Pablo Vicente y Alfredo Megna. Dir.: Rafael Lagos. Viernes y sábado: 21 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de teatro de Bs. As. pta. sobre cuentos de Roberto Fontanarrosa: **Sportivo Unión y Gloria** de María I. Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Entrada libre.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
PASO DE DOS
de Eduardo Pavlovsky, con Eduardo Pavlovsky, Susana Evans y Estella Galazzi. Escenog.: Graciela Galan. Dir.: **Laura Yusem.** Viernes y sábado: 21 hs. Auspicia Celcit Argentina.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Ahora aca
Espacio de experimentación teatral con Cutuli, Silvia Armoza (Gamba ortopédica), Las Hnas Nervio, E. Federman, Batato Barea y otros. Lunes: 22.30 hs.
Loca de amor
de Emeterio Cerro (Comedia en cuatro actos), con Myrna Le Coeur y Alejandro Rizzo. Dir.: **Emeterio Cerro.** Lunes: 21 hs.

UBU REY
de Alfred Jarry (versión en títeres), presentado por "El periférico de objetos". Jueves: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.
Algunos episodios de la vida de BARTLEBY un escribiente
Sobre un cuento de Herman Melville, con Alejandro Tantanian. Dir.: **Erman Rosenzwit.** Viernes: 22.30 hs.

BAUEN. (Auditorio). Callao 360. Tel.: 45-6906.
MABEL MANZOTTI
LA SEÑORA KLEIN
con: **Mabel Manzotti, Rita Terranova y Miriam Ortiz.** (Basado en la vida de la psicoanalista Melanie Klein). Dir.: **Víctor García Peralta** (Miércoles debate). Miércoles y jueves: 21 hs., viernes, sábado y domingo: 21.30 hs. (Mier, juev, viern. y dom. desc. a jub., estud y estud. de psicología.)

BAUEN. (Piano Bar). Callao 360. Tel.: 40-7216. **Héctor Malamud** en:
Tanglo clips
Una parodia desopilante sobre la mitología porteña. Jueves, viernes y sábado: 22 hs.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Disfrute uno de los espectáculos musicales y coreográficos más importantes presentados en Bs. As.
BROADWAY
Un derroche de música y color combinado con canciones, bailes y tap. Música de Cole Porter y George Gershwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado y domingo: 21 y 23 hs.

CATULO CASTILLO. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-6923. **Gloria Díaz** en: **A vos, ché Buenos Aires.** Viernes: 22.30 hs.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. Tel.: 35-6923. Estreno nacional de Carlos Gorostiza:
CARELLA NOVOA
aeroplanos
Dir.: **Carlos Gorostiza.** Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 18 y 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115.
LES LUTHIERS
EL REIR DE LOS CANTARES
Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 313-5943/ 393-7115
Ciclo Harmonia '90
THE ACADEMY OF ANCIENT MUSIC
Director: Christopher Hogwood. Hoy: 21 hs. (abono rojo).

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Entrada libre
Sala E. Muiño:
A las 19 hs. Teatro: "Sobre el Mar Caspio", basado en el Diario de un loco, de Nikolai Gogol. Adaptación de Diccoco-Molina-Pérez. Dirección: Edgardo Molina.
Las entradas deberán ser retiradas una hora antes de cada espectáculo y una vez comenzado el mismo no se permitirá el ingreso a la Sala.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M:
Sala I: Elida Kemelman, Beatriz Beckerman y Cristina Scaziota: Dibujos, pinturas y collages.
Sala III: Muestra de arte infantil y juvenil, dibujos. Embajada de Bulgaria, organiza I.M.E.P.A

CENTRO CULTURAL ENCUENTRO. Rodríguez Peña 778. Tel.: 42-4477.
Sala I:
ADRIANA AIZEMBERG
en
La pura verdad (Teatro y canciones) Viernes: 22 hs. Entrada: ₳ 20.000.
Sala II
La agrupación Tosconhipo presenta: su espectáculo de humor: **Tosconhipo-Humor congénito**, sobre textos de Víctor Wolfgor. Viernes: 23 hs. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL NUESTRA AMERICA. Mario Bravo 525. Tel.: 87-9275. De Andrés Lizarraga: **Tres jueces para un largo silencio.** Dir.: Alberto Lucero. Viernes: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 803-1041/ 9744.
Auditórium:
A las 18.45 hs. Cine: **Bebert y el Omnibus** de Y. Robert, con P. Gibus y P. Mondy. (1962) (Apta para todo público).
A las 21 hs. Concierto. Cultrum. Compositores Asociados.
Visitas guiadas: 15.30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-4329.
A las 21 hs. **Cine francés** "Entre el rigor y la pompa". "Las damas del bosque de Bolonia" (Les dames du bois de Boulogne, 1946). Dir.: Robert Bresson. Pres: Angel Faretta.

CLUB DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. Tel.: 89-0489.
• **Laura Bove...** Poesía entretenida sobre poemas de Mario Benedetti. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
• **Juegos de adultos... Juego interruptus**, de Mario E. de Lucca. Dir.: Alberto Fiszson. Viernes: 21.30 hs., sábado: 23 hs. Entrada libre.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 396-3606. Una de las grandes obras del teatro latinoamericano:
RASGA CORAZON
de Oduvaldo Vianna. En versión de Roberto Cossa. Dir.: **José Bove.** Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Pl.: ₳ 20.000. Estud. y jub. con desc. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606. **Ciclo de unipersonales**
ANA MARIA CASO
en
SOLAS EN LA MADRIGUERA
de Cristina Escofet. Viernes y sábado: 22.15 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub. socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Unicas funciones en Buenos Aires dentro de su gira latinoamericana. **Grupo Raíces de América** en: **... y los pájaros seguirán cantando.** Dir.: Cristina Blanco. (Un espectáculo para toda la familia). Sábado y domingo: 17.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 431-0028. Grupo Boris Karloff presenta: **La eterna colorra.** Lib. y dir.: Gustavo Masó, con María Picasso y Gustavo Masó. Asist. gral.: Pablo Ronderos. Jueves, viernes y sábado: 21 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. (Pasaje). Tel.: 84-0542. ¡2° año de éxito! **Aquella España de zarzuelas y cuplés.** Duos de zarzuelas, canciones de "Las cosas del querer" y famosos cuplés. Piano: García Cid. Dir.: Orlando Junco. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs. Pl.: ₳ 25.000. Desc. a jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Con el mejor sonido de la alegría. ¡¡Volvió la banda!!** Nuevo repertorio



Ernesto Acher-Juan Amaral-Carlos Constantini-Ricardo Lew-Jorge Navarro-Hugo Pierre-Enrique Roizner-Enrique Varela. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs.

E.A.M. Maipú 484. 2° p. Tel.: 322-6633. Compañía Argentina de Mimo presenta: **Señore pasajeros** Dir.: **Angel Elizondo.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

EL OJO. Pte. Perón 2115. Tel.: 953-1181.
Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: **Luis Agustoni.** Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Entrada: ₳ 20.000.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958
• **Para que se cumplan las escrituras**, de Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21 hs.
• **M'hijo el dotor**, de Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Sábado: 19.30 hs.
• **Zarzuelas en la gran avenida** (Fragmentos de La gran vía, La verbena de la Paloma, etc). Dir. musical F. Galvé. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **A la hora de la virtú.** Un musical insólito. Comedicópera en 3 actos, de F. Albinarrate. Dir.: G. Castagnino. Sábado: 23 hs.
• **El casamiento de Laucha**, de Roberto J. Payró. Dir.: Adrián Di Stéfano. Domingo: 20.30 hs.

EL PARQUE. Bolívar 825. Tel.: 361-8329. Entrada libre.
• **El juicio de los animales.** Basada en la pieza homónima de Jorge Ledesma, con Carlos Duraňona. Coordinación: Julián Howard. Sábado: 0.30 hs.
• **El hombre inquieto**, de y por Julián Galak. Coord.: Julián Howard. Sábado: 22 hs.
• **Lov is sou meni esplendid zing**, de y por **Las ricuritas: Vanesa Miller y Rosa Martínez. Dir.: Julián Howard.** Sábado: 23 hs.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. La debacle llegó al Congreso con "Las exquisitas" e "Indepilables"

GAMBAS AL AJILLO
en: **La debacle show**, con Alejandra Flechner, María J. Gabin, Verónica Llinás y Laura Markert. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Gamba ortopédica: Silvia Armoza. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. c/ antic.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Floppy prod. y Nicolás Carreras presentan
Noche de humor y jazz
con **Caoba Jazz Band** y **Norman Erlich.** Actriz invitada: **Cristina Agüero.** Martes: 21.30 hs. Loc. en vta.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 862-2439. Los comediantes presentan:
ESTADO DE SITIO
de A. Camus. Dir.: Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439. Los Furgonetos presentan a beneficio. Producción del proyecto "Otelo", de W. Shakespeare, que prepara "Grupo del Teatrito".

CHAU MISTERIX

de M. Kartun. Dir.: Q. Viaggio. Domingo: 19 hs.

ESPACIO GIESSO. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Rosa Bill** en: **Extracción de la piedra de la locura**, de Alejandra Pizarnik. Lunes: 21.30 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Sala I:

El señor Galindez

de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Carlos Castaño. Viernes: 21 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20 hs.
• **Las 9 tías de Apolo**, de Juan Carlos Ferrari. Dir.: Alejo Piovano. Viernes: 23 hs., sábado: 20.30 hs.
Sala II:
• **Papá querido.** Un mensaje a la vida, de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
• **Donde duermen dos, duermen cuatro**, de C. Castaño. Viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs.
• **Caras y rouge**, con J.C. Borras y J. Román. Sábado: 1.30 hs.
• El humor de: **Los oxigenos**. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745. El teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero:
• **Un sacerdote y un moribundo**, de Marqués de Sade. Lunes a jueves: 22.30 hs.; viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
• **Ubu rey**, de Alfred Jarry. Dir.: Claudia Rossi. Domingo: 19.30 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes: 23.30 hs.
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs.
• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
• **En banda**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• (Super versión) **En ropa interior**, de Pier Heller. Sábado: 2 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sala I
• **...Esas dos...**, de Pedro Cano. Dir.: Chuli Rossi. Lunes: 21 hs.
• **Las mil y una noches... de un sueño a través del desierto**. Dir.: Nicolás Arévalo. Viernes: 23 hs.
Sala II
• **Acuerdo para cambiar la casa**, de Griselda Gámbaro. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21 hs.
• **La señorita Julia** (Los sueños del fuego). Versión de la obra de A. Strindberg. Dir.: Laura Cuffini. Viernes: 1 h.
• **Soportal, obsesión implacable** de Fernando Fagnani. Sábado: 21 hs., domingo: 19.45 hs.
• **La ilusión del orgasmo** inspirada en el relato de Charles Bukowsky. Dir.: Esteban Student. Sábado: 1 h.
• **La llamada de Lauren**, de Paloma Pedrero. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 23 hs.
• **El Kaso Dora**, de Roberto Torres. Domingo: 21.30 hs.
Sala III
• **F.M.I. (Fuimos muy inocentes)**, de Oscar Viale y Eugenio Griffero. Dir.: F. Martinicorena. Viernes: 21 hs.
• **¿Quién sigue?** Dir.: Eddy Mazza. Viernes: 0.30 hs., sábado: 21 hs.
• **La intromisión**, de Marcos Martinez. Dir.: Nora De Paoli. Viernes y sábado: 23 hs.
• **El corazón delator**, de Edgard A. Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sábado: 1 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. ¿Son pájaros? ¿Son riquezas inagotables? ¡No! son:

Los Melli

en: "**La culpa de la más fea**". Viernes y sábado: 23 hs.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. Tel.: 45-9197/ 5651.
Cine:
Noches de biógrafo con Mario Grasso. Acompañamiento René Cóspito.
• **Aquel cine mudo.** Jueves: 19.30 hs.
• **Las imágenes del siglo.** Martes: 19.30 hs. Loc. ₳ 15.000. Abono a 13 funciones ₳ 100.000. Boletería a partir de las 11 hs.
Teatro:
Shakespeare, todavía con **Alfredo Alcón.** Recopilación Antonio Rodriguez de Anca. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Iluminación: Tito Diz. Estreno 17/8/90. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Platea: ₳ 40.000. Localidades en vta. Boletería a partir 11 hs.
• **Exposiciones** Héctor Alves. Cerámicas. Jorge Ortigueira. Pinturas (inauguración 14/8/90)

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Kumis teatro presenta: **Kaledhan**. Viernes y sábado: 22 hs. Una vez comenzado el espectáculo no se permitirá el ingreso a la sala. Reservas: 961-8940.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 362-8594. **El centro Parakultural**" presenta:

Cita parakultural

con las "**Gambas al ajillo**", **Los Melli, Urdapilleta, Tortonese, Batato Barea, Viola, Los apestosos, Los visitantes de la noche** (rock)... y muchos más. Domingo: 22 hs.

IDEAL (Sala 5) Suipacha 378. Tel.: 396-3300. **Graciela Dufau** en:

SIEMPREDIVA

de Hugo Paredero, con Horacio Peña, Camila Mansilla y Sebastián Morgan. Dir.: **Hugo Urquijo.** Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.

I.F.T. (Sala 1) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

LOS TROVADORES
Coral Demos **Quique Pesoa**
en
PREDONI,
EL CANTO PROMETIDO

Viernes y sábado: 21.30 hs.

I.F.T. (Sala 2) Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.

No se paga

de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

Yiyo

de Alberto Adellach. Dir.: Enrique Laportilla. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. Estud., jub., socios y sic. 50% desc.

LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Ahora en "La Galera"

Tres mujeres descontroladas

Alejandro Urdapilleta, Batato Barea y Humberto Tortonese Sábado: 0.30 hs. Reservas 568-2487.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330. Tel.: 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega
• **María Ibarreta** en: **... pero me quedo!** de Roberto Castro y M. Barreta. Dir.: José Glusman. Viernes y sábado: 21.30 hs.
• Cooperativa de teatro Serio o no serio en: **La zorra y las uvas**, de Guillermo Figueiredo. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21 hs. Entrada libre.
Sala Samuel Eichelbaum
• **Muñecas de lujo**. Dir.: César Franco. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.
• **Carmen, la gitana.** (Teatro-danza). Dir.: Milenka. Domingo: 18 hs.
Café teatro
• **Todo pasa por la cabeza**. Textos de E.G. Kieffer, D. Sáenz, O. Viale y otros. Dir.: **Santiago Doria**. Viernes: 19 hs. Sábado: 21 hs.

Franklin Caicedo

en: **Tangos de entrecasa**. Piano: Sioma Winter. Viernes: 21.30 hs.
• **Lina Avellaneda**. Viernes: 23.30 hs. **Mario Camarano**, en: **Canciones con olor a naftalina.** Sábado: 18 hs.
• **Violeta Parra... pétalo a pétalo**, con la presentación de Carla Giannini. Dir.: R. Santarrosa. Sábado: 23 hs.
• **Grupo Ruai** (folklore). Sábado: 0.30 hs.
• Diálogo con: **Golde Flami** y la poesía. Domingo: 17.30 hs.
• Joven Buenos Aires con: **Grupo Sur Tango**. Domingo: 19 hs.
• De Yupanqui a Fito Páez con: **Canto Vital**. Domingo: 20.15 hs.
• **A galopar** (poemas de Rafael Alberti) por **Fanny Dimant**. Lunes: 21 hs.

LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.: 311-8399. **¡Opera rantifusa!**

GOTAN

(Premio Moliere), con Noemí Kazán, Guillermo Marcos, David Sznek y María Silvia Varela. Dir.: **Julio Tahier y G.R. Marcial.** Viernes: 21.30 hs., domingo: 18.30 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781. El delirante humor de:

HUGO VARELA
"De pe a pa"

Con la participación especial de **Hugo Veronese**. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.15 y 23 hs., domingo: 21.30.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781 **Sala Pablo Neruda:**

Horacio Salgán y gran orquesta
Jaime Torres
IMAGENES
de Tango y Folklore

Con **Néstor Marconi, Eduardo Espinoza, Ubaldo De Lío** y el ballet dirigido por **Ana María Stekelman.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs. Estac. 20% de desc.
Anfiteatro Pablo Casals.
Hoy:
A las 13 hs.: **Beatriz Alvarez** (El juego de estar vivos: canciones y poemas)
A las 19.30 hs.: **Rabat** (Grupo de fusión con raíz flamenca)

LA RABIDA. Pte. Luis Saenz Peña 427. Tel.: 981-7415. Grupo "Gines" presenta: **Encontrar la mirada** (Versión libre de "La metamorfosis" de Franz Kafka) Sábado y domingo: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita. (A la gorra).

LASSALLE. Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388/ 6280. **Onofre Lovero y Raúl Rizzo** en:

YO NO SOY RAPPAPORT

de Herb Gardner, con Víctor Bruno, Elvira Vicario, Adriana Filmus, Eduardo Sapag. Escenogr y luces: Guillermo de Latorre. Dir.: **Manuel Iedvabni.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.

Ana María Picchio **Soledad Silveyra**
en:
EXTRAÑA PAREJA

Maravillosa, audaz y divertida, con **Graciela Pal, Perla Caron, Rita Cortese, Silvana Silver, Roberto Catarineu y Julián Howard.** Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

LUISA VEHIL (Sala Victoria C.) H. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386/ 97-4668.
• Espectáculo auspiciado por la Embajada de Francia. **Luisa D'Amico** en: **La voz humana**, de Jean Cocteau. Domingo: 20 hs. Estud. y jub. 40% desc.
• Luisa D'Amico, Linda Banti y D. Fernández en: **Antes del viaje**, de Luisa D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Viernes y sábado: 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Hugo Moser presenta: "Matrimonios y algo más '90", con Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Estella Molly y gran elenco. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21, 23.15 y trasn. 1.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-4655. (Sala Roberto Arlt). Grupo de teatro "Alfa" en: **El acompañamiento**, con Mario Sercal y Julio Roldán. Dir.: Raquel Wajnerman. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Enrique Estévanez presenta a: **Jorge Porcel - Jorge Luz y Judith Gabbani** en: **Se pudrió todo** Actriz invitada: **Mónica Guido**, con Leticia Laurenz, Delfor Medina, Tito Mendoza y **Alberto Mazzini**. Gran ballet. Libro y dir.: **Jorge Porcel**. Jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922.

YO FEVERBACH

de Tankred Dorst (traducción: Jorge Hacker). Con Jean Pierre Reguerraz, Rubén Ballester, Silvia Geijo y elenco. Música: Manuel Valdivia. Escenografía: René Diviú. Vestuario: Trini Muñoz Ibáñez. Dir.: **Jorge Hacker**. Viernes y sábado: 21 hs., domingos: 19.30 hs., lunes: 21.30 hs. Las funciones comienzan puntualmente.

PEQUEÑO REX. Corrientes 6081. Tel.: 87-6726. "Los irresistibles" presentan: **El ritual de los comediantes**. Dir.: **Javier Margulis**. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/ 3485.
• Con el auspicio de la Emb. de Uruguay y el centro de estudios brasileños:
¿Quién le teme a Italia fausta?
Espectáculo de humor con: Luis Acosta, Liula Videla y Guillermo Gil. Dir.: Omar Varela. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
• Por primera vez en la calle Corrientes: **Los kelonios**, en: **Mesa de saldos**, con Néstor Caniglia y Nacho Rossetti. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.30 hs.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Una asociación ilícita con fines de lucro:

I MEDICI
CONCERT
"Hasta que la suerte nos separe"

Jueves, viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs., lunes: 20.30 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Cada semana dos estrellas diferentes en un espectáculo único:

Pepe Soriano **Virginia Lago**
LOVE LETTERS
(Cartas de amor)

de A.R. Gurney. Dir.: **O. Barney Finn.** Martes a sábado: 19 hs., domingo: 21 hs.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. **Thelma Biral** en:

CHARLOTTE

de W. Luce. Vers. F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: **Alejandra Boero.** Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Darío Vittori, Dalma Millevos, Silvia Suller y Patricia Dal en: "Todas las noches tres". Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30, 23.15 y trasn 1 h., domingo 19 (descuento a jubilados) y 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredón). Res. Tel.: 799-1963. **Confitería bailable. Solas-solos-o parejas.** Música de todos los tiempos. **La mejor esquina del Barrio Norte**. Viernes, sábado y domingo después de las 23.30 hs. Elegante sport.

AUDITORIO A.T.E. Belgrano 2527. Tel.: 942-4575/ 4586.
• **Músicos del ave** con C. Acosta (Saxo) C. Beviglia (flauta), C. Guevara (piano) y A. Lima (guit. y dir.): **Grupo vocal latinoamericano** con G. Cristiani (soprano), A. Gutiérrez (Mezzo), C. Peña (Contraalto) F. Rodriguez (tenor), Luis Rodriguez (barítono) y Leonardo Rodriguez (bajo). Viernes: 21.30 hs.
• **Trío Lagos, González, Lapouble**: E. Lagos (piano), J. González (Contrabajo) y "Pocho" Lapouble (bat) y **Manolo Yanes cuarteto**, M. Yanes (Piano), R. Rafaelli (bajo electrico) R. Mederdrut (Saxo alto) y A. Bisogni (percusión). Sábado: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000
• **Música latinoamericana de fusión. Grupo de Marcelo Kaplan**: Guadalupe Raventos (voz), Luis Nacht (saxo y flautas), Daniel Copquin (bajo) y Hugo Iozzolino (batería) y Marcelo Kaplan (teclados y composición). Anticiparán los temas de su 1° LD: "Los que se la bancan". Domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 862-0683.

ROCK DE GARAGE

Amor indio, Malrecetado y Los telépatas. Viernes: 1 h.

BABILONIA JAZZ

Javier Malossetti, Mono Fontana y Jota Morelli. Invitado: **Sarten**. Sábado: 22.30 hs.

BAZTERRICOLAS

Gustavo Bazterrica, Andrés Calamaro y otros. Sábado: 1 h.

BERRETIN. San Lorenzo 365. Tel.: 361-8429/ 612-1749. Presenta al "Polaco":

ROBERTO GOYENECHE

Arturo Penón, Aníbal Arias, Sexteto Sur. Las voces de **Adriana Varela y Juan Darthes.** Tango danza. Aurora y Jorge Firpo. Viernes y sábado: 23.30 hs. **Precios para argentinos.**

CAFE en Belgrano. Av. del Libertador 5286. 1° piso. Tel.: 783-7997. **Grupo de encuentro. Solas-solos**. Contactos... con contacto. Juegos grupales, sorteos, baile. Excelente nivel. Sábado: 24 hs... y en Av. Libertador 5767, domingos desde las 22 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/ 69-1703. La música de los Beatles:

DANGER FOUR

Sábado: 1 h.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.

MAN - RAY

Sábado: 1.30 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República de la India 2725. Tel.: 922-8283.
• Jueves de teatro con **La chagua Torres** unipersonal con Hugo Guiyut. Dir.: Lindor Bressan. Jueves: 21.30 hs.
• ¡2° mes de éxito! **Poca cosa**, sobre textos de Antonio Dal Massetto y Buby Zeyler. Dir.: Daniel Vilches. Jueves: 22.30 hs., domingo: 21 hs.
• **Mónica Pelay** y su banda (Rock). Viernes: 21.30 hs.
• **Acuarela** (Pop rock) Viernes: 23.30 hs.
• **Academia del Bardo y Rayos Catriel** Viernes: 1.30 hs.
• **Clericó** (Rock de los años '60). Sábado: 22 hs.
• **El Expreso** (Rock and roll). Sábado: 23.30 hs.
• **Furia latina** (pop-rock). Domingo: 23.30 hs.
• **Baco y Opelka** (Rock and roll). Domingo: 1.30 hs.
• **Two-time** y **La ley** (Pop-rock). Lunes: 21.30 hs.
Vení... y encontrá tu luz.

CAFE DIJON. Cnel. Díaz 1926. Tel.: 71-8262. **Grupo Encuentro** Participe de nuestras **Tertulias dominicales**, conozca gente de buen nivel e intégrese mediante la acción de los coordinadores. Charla, café, buena música y mucho más en un domingo diferente. Edades 28/49 años. Estricta admisión. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.
• **Domingos mozartianos** con: **Los solistas de la Camerata Bariloche**, con obras de Mozart y otros. Domingo: 16 hs.
• **Marea roja**, de Marta S. Freire. Dir.: Paula Nader. Domingo: 20 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273.

THE PHANTOM

Un musical en inglés. Dir.: Peter MacFarlane. Hoy: 22.15 hs.

CASANOVAS-CAVIAR

Estreno exclusivo. Trans. mode en Argentina, "Escoria humana". Hoy: 23.30 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Maure 868. Tel.: 772-5747/ 1777/ 774-0312.
• Música country y algo más... **Suzanne Tribe.** Guit. y arreglos: Esteban Morgado. Teclados: Claudio Morgado. Miércoles: 22 hs.
• 2° año de éxito: **Travelling.** Viaje teatral-musical, con: **Jean Pierre Noher y Karina Rybak**. Dir. musical: Daniel Russo. Dir.: **Marcelo Alfaro**. Martes: 22 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 7° año triunfal.

CREOLE JAZZ BAND

canta: **Laura Visini**. Ambiente climatizado. Licor libre. Viernes: 23.30 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233. Tel.: 87-9132. **Salvador** presenta: **Encuentros**, con Show danzante. Solas, solos o parejas 25 a 48 años. Premios, participación del público al estilo café concert. Música de todos los tiempos, moderna y década de los '60 y '70. Sábado: 23.30 hs.

CAMINITO de San Telmo. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Silvia Nieves, Reynaldo Martin, Héctor Petray y Gabriel Reynal, Mario Saladino, Trío Marmo, Cuarteto Caminito**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Candombe: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues**. Abierto todos los días show: 22.45 y 1 h.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. **Grupo encuentro** presenta para solas y solos, todos los miércoles, viernes y domingos. **Susana** te invita a compartir juegos, sorteos, premios y un show espectacular desde las 22 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Piano bar, el teclado de "Hugo González Neira" y la actuación de:

PATRICIO LAROCCA

Hoy a partir de las 22.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco) Tel.: 396-3606.

HORACIO LARUMBE

Música popular argentina: domingo: 21.30 hs. Entrada: ₳ 20.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

EL ALMACEN. Nicaragua 5001. Reser. Tel.: 771-4716. **Recorriendo América** Todo el folklore latinoamericano, con: Toro Stafforini, Alcides Rojas, Manuel Restrepo y músicos inesperados. Locro y empanadas, vinos y tortas caseras. Viernes y sábado desde las 23 hs.

ELEVAGE HOTEL (Piano-bar). Maipú 960. Tel.: 313-2082.
• **Viva la revista.** Audiovisual musical sobre la revista musical con: **Leo Vanés**. Champagne y estacionamiento. Sábado: 22 hs.
• La presentación del cantante melódico: **Fernando Andriuzzi**. Viernes: 23.30 hs.
• **Un sólo de amor**, por: **Inés Larrañaga**. Sábado: 24 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414/ 72-0895. Marcelo Barassi. Presenta:
• **Juan y Fede** en: **Parece que acá vamos.** Espectáculo humorístico. Sábado: 22.30 hs.
• **Juan Acosta**, en su espectáculo: **Trasnoche cómica** Con la participación de Rodolfo Samso. Viernes: 0.30 hs. Sábado: 1.15 hs.

EL REFUGIO DEL DUENDE. Estados Unidos 1361. Tel.: 37-5827/ 942-4796.
• **Pablo Misacantano** en el show más cómico de Bs. As. **El espermatozoide alienado** ¡4° año de éxito! Viernes: 23 hs.
• ¡3er mes de éxito! **Atilio Veronelli** en: **Lo peor de nosotros mismos**. Sábado: 23 y 1.30 hs.

ESTADIO OBRAS. Av. Libertador y Republiquetas Un encanto cruel.

LOS VIOLADORES

Graban su 1 er LP en vivo

LOS VIOLADORES

... y que Dios nos perdone. Sábado: 22 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

SHOW-COPAS-BAILE

Carlos Cristal, Laura Bogado, Maribel D'Angelis, Trío de Academia y Néstor Dalmao. (Viernes y sábado también: **Orquesta Héctor Vernier**). Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Av. Cabildo 853. Tel.: 772-0817.

LOS VERGARA
"Mil nuevo noventa"

incluye al hit ¡Lo comía, y me lo como todavía! Viernes: 23 hs., sábado: 0.45 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Tel.: 38-0556. ¡4° año de **Pablo Misacantano** (el ídolo del humor) en: **El espermatozoide alienado** ¡El show más cómico de Bs. As.! Sábado: 23 y 1 h.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.

RUDY CHERNICOF

en: **El señor del baño.** Viernes y sábado: 22 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/ 862-5215.

MARILINA ROSS

Sábado: 1 h.

MUSEO ROMULO RAGGIO. Gaspar Campos 861. Tel.: 791-0260. **Sonatas para piano de W.A. Mozart**: ciclo completo en 5 domingos consecutivos a cargo de alumno y egresados del conservatorio "Juan José Castro". Domingo: 20.15 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.

ALEJANDRO DEL PRADO
Tango, milonga y murga.

Sábado: 22.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537. Presenta el grupo:

TOUCH

(Fusión). Festejando su cuarto año de vida. Integrado por O. Feldman, S. Peycere, C. Madariaga y M. Porto. Viernes: 22.30 hs.
A puro candombe con:

RUBEN RADA

y su super grupo (L. Epumer, B. Satragni, Q. Cinalli y R. Nole). Sábado: 1 h.

OLIVERIO. Paraná 328. Tel.: 542-1537.
• Ciclo: **Poesía de turno**, organizado por la revista "Ultimo reino". Coord.: F. Noy. Miércoles: 21 hs. Entrada libre.
• Ciclo: **Jazz Fusión '90** en su segunda temporada, presenta a **Horacio Larumbe** con su espectáculo: "Como en casa", junto a músicos invitados. Jueves: 22.30 hs.
• Noche de jazz con la actuación de: **Marcela Paz Trío** y **Pérez Colman Quinteto**. Viernes: 1 h.
• Cine rock para todos, presenta en cuatro funciones: **Deep Purple**. Reunión Live Paris 1985. Estreno en Buenos Aires. Domingo: 16, 18, 20 y 22 hs.
• Rock y Blues con **Oktubre**. Domingo: 23.30 hs.
• **Noches de ritmo**, con **Luis Salinas**, y músicos invitados. Domingo: 1 h.

OLLANTAYTAMBO. Estados Unidos 541. Locro, empanadas, buen vino, guitarreada, baile y:

YABOR

y su conjunto afro americano en: "Nuevos temas". Viernes: 23 hs.

OLLANTAY

en: "Horizonte artificial". Sábado: 23.30 hs.

VARIEDADES

CIRCO RODAS. Av. Pavón frente al Shopping Sur (Estac. Avellaneda). El show más grande de Sud América

CIRCO RODAS '90

El circo más grande y lujoso de América. 100 artistas en escena. Chimpancés, elefantes, perros, caballos y 20 tigres de Bengala. Jueves y viernes: 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20.30 hs.

SHOPPING SUR. Pavón y estac. Avellaneda.
• **La granja de Shoppy** Cuevas, acuario y miles de pájaros y animales sueltos.
• **Tren El argentino**, que recorre el país mágicamente.
• **La casita de Shoppy** para divertirse en familia.
• **Viaje siniestro**: terror, emoción y diversión.
• **Exploratorio Argentino**: juegos didácticos de física y ciencia.
• **Las aventuras del pirata**, un desafío a la gravedad. Todos los días de 10 a 22 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Aclarando. Poco cambio de temperatura. Mínima: 10°. Máxima: 18°.

△ △ △ △

• Feria del libro abierta a todo público, en el Instituto Summa, Yerbal 65, a partir del 22 de agosto.

18.30: Conferencia sobre investigaciones arqueológicas en el norte de Tierra del Fuego, a cargo de los doctores Mauricio Massone y Donald Jackson. Instituto de Antropología, 3 de Febrero 1378. Entrada libre.

• Curso sobre Comunicación en la educación, la institución y la empresa, a cargo de la licenciada Julia de Marchesotti. Llamar al 769-3817 / 825-2907.

19.00: Presentación de *El país, libro de estilo*, de la Editorial Aguilar; a cargo de la coordinación: Tomás Eloy Martínez, Roberto Guareschi y José María Pasquini Durán. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

• Conferencia "Numerología, cómo conocer a la persona y su vocación", por Elene Pultrone. Avenida Corrientes 1515, 9° piso, oficina "A". Entrada libre.

• Clase abierta sobre narrativa y guión, lenguaje de la escritura y de la imagen, por Alicia Tafur. Agüero 1517.

• Tríptico presenta su música popular en el Anfiteatro Pablo Casals, de La Plaza. Corrientes 1660.

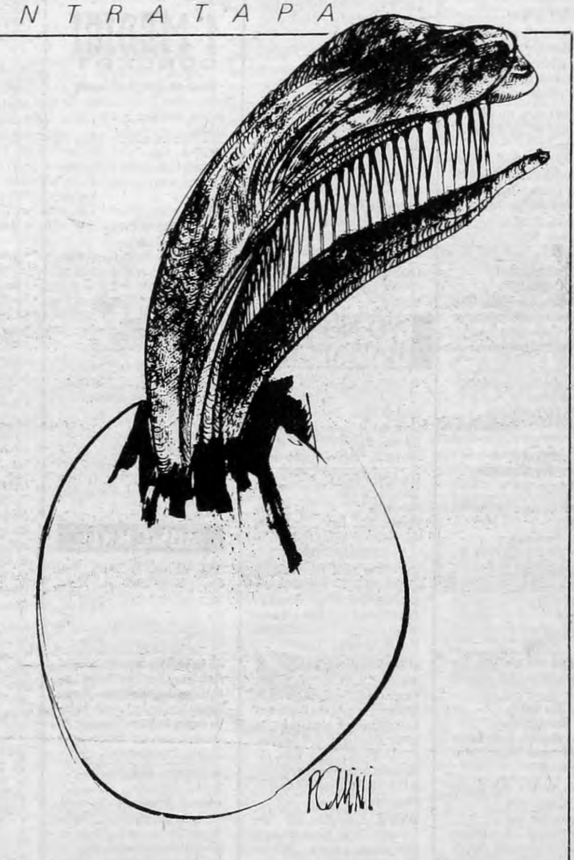
20.30: *Las Eddas y los otros*, con Edda Díaz y *The Phantom*, en la sala teatro Motzart. Esmeralda 754.

21.00: Cultrun se presenta en el auditorio Centro Cultural Recoleta, con obras de Fiorino, de León, Mihovilcevic, Rondano y Ribicic. Junín 1930.

• En el ciclo "La tragedia y sus personajes", Horacio González habla sobre *Laurence de Arabia* en el Colegio Argentino de Filosofía. Paraná 774, 1° "B". Tel. 812-2838.

22.00: Ar Detroy, en Cemento. Estados Unidos 1200.

22.30: Avant première del film *Lejos de casa*, de Gary Sinise, a beneficio de la Fundación Vincenso Chiarigi para la Salud Mental del Servicio de Psiquiatría del Hospital Italiano. Cine Premier, Corrientes 1565.



La pared

(Por Sandra Russo) A algunos les rapan la cabeza. A otros les ordenan matar. O les exigen lanzarse al mar en una canoa frágil, o les piden que salten sobre fuego. Si son mujeres, a veces las aíslan en una choza mientras están menstruando o les festejan con canciones la rotura del himen.

En algunos lugares es necesario tener dieciocho años y en otros sólo es preciso que el cuerpo hable y exprese con humores y signos que ya es tiempo.

Los ritos de iniciación se extinguen, pero todavía hoy persisten las culturas que admiten la existencia de una pared delgada e interpuesta entre el mundo infantil y el mundo adulto. Son centímetros que dejan pasar las voces pero las degeneran. La iniciación es la encargada de pulverizar esa pared, y aquel que la traspase con éxito oirá el sonido de su propia comunidad en su acepción más tosca y feroz.

Cuanto más difícil sea la supervivencia en la tribu, más devastadora será la prueba que los niños deberán pasar para ser hombres. Y demostrar que son aptos, dignos hijos de sus padres.

Entre nosotros las ceremonias se borran. O acaso el desconcierto sea en sí mismo una de ellas. Nada, nunca, es igual a ayer. Los niños crecen asistiendo al derrumbe de lo que sus padres supusieron rotundo. En el mundo se caen los muros, pero no esa pared que los separa a ellos del escenario en el que sus mayores ponen en juego sus vidas, incluso dando por sentado que la manera moderna de vivir consiste en no apostar todo a nada.

De un lado de la pared, los niños miran y apuntan. Del otro, los adultos resignan. Poco a poco y sin que nadie sea el encargado oficial del diseño, toma forma un nuevo tipo de iniciación.

En otros tiempos y en otros lugares les rapaban la cabeza o les ordenaban matar. O les hacían aprender un largo poema de memoria, o despuntar las delicias de algunos sentidos, o ir a la guerra. Ahora las ceremonias se agazapan, pero la pared hace necesaria, aunque no explícita, la prueba.

Las sociedades de los 90 se pervierten al compás de sus realidades económicas, son como trenes insuficientes y repletos siempre a punto de partir. Y los aptos para estas tribus sumergidas en la psicología del shock son aquellos que aprenden a deshacerse de escrúpulos cuando la máquina está en marcha. Hay que pegar el empujón. Autoafirmarse. Tener alguna dosis de anfetamina en el temple. Avasallar. Agredir, si es preciso, salir al choque, arremeter, demostrar que se es lo que se pide que se sea: competente y competitivo.

El discurso televisivo que le corresponde a esa demanda da cuenta de que el éxito tiene un precio. No dice, en cambio, que tiene un límite. Los límites pertenecen al reino de la moral, y la moral es ajena al reino de la naturaleza. Lo es también el mercado, aunque sus exegetas lo pinten de verde y supongan sus leyes tan naturales como la de la gravedad.

Los ritos de iniciación modernos no se comunican por tevé. Nadie prepara a nadie para pasar la prueba, no se dice una palabra en las escuelas ni en las sobremesas. Los mensajes se transmiten con imagen fantasma, en el lenguaje deforme de los esquizofrénicos. Hay que ser generoso pero egoísta, solidario pero cauteloso, confiado pero desconfiado, patriota pero evasor, fiel pero pícaro, curioso pero reservado, noble pero inescrupuloso.

Por encima de todos los valores en danza, la competencia es la reina. En su saludo a sí mismo, Walt Whitman cantó a los atletas porque entendía a la modernidad como una olimpíada transparente, sin doping, en la que todos los participantes tendrían iguales posibilidades de demostrar sus talentos. El sueño terminó.

En un reportaje reciente, María Julia Alsogaray ofreció un cóctel estrecho entre aquella temprana ilusión liberal y la versión maltrecha y ajustada a lo que hoy se considera pragmatismo: la igualdad de oportunidades se quedó congelada con todo otro tipo de igualdades, se le dice utópica, pueril. Los niños miran y toman nota. No se los adiestra para que se sientan vivos sino para que se aviven y aprovechen el instante en el que los otros están distraídos. Serán aprobados y admitidos en la tribu cuando demuestren que no creen desesperadamente en algo, que no se aferran demasiado a nada y que no enloquecerán nunca por amor.

Cuando den pruebas de que saben manejar correctamente los eufemismos, cuando carguen sus actos con la cuota exacta de cinismo y los expongan ante los demás con argumentos convincentes, serán tratados como adultos. No se les rapará la cabeza ni se les ordenará que maten, pero una compleja voz colectiva les demandará vileza y disimulo.

CARTAS

Aclaración

Tengo el agrado de dirigirme a Ud. en relación con la carta que, bajo el título de "CONICET", fue publicada en ese diario el día 15 de agosto ppdo. y cuya autoría se me atribuye.

Al respecto, me veo en la obligación de negar ser autor de dicha carta, señalando, asimismo, que hasta el momento de su publicación, desconocía sus términos. Quiero, además, dejar expresamente establecido que ignoro quién pudo ser el verdadero autor, que en un acto de cobardía y mala fe utilizó mi nombre. Sospecho que se trata de una argucia tendiente a restar credibilidad y afectar a quienes, con gran esfuerzo, tuvimos la responsabilidad de conducir al CONICET en el período 1984/1989.

En virtud de la gravedad de la circunstancia expuesta y del perjuicio que la misma podría ocasionarme, solicito la urgente publicación de la presente, al tiempo que rechazo toda responsabilidad emergente de la carta en cuestión.

Silvio Kovalskys
L.E. 4.206.139
C.I. 3.761.340

Brasil

Teniendo en cuenta la amplia difusión que se le está dando a los tratados de integración con el Brasil, siento la obligación de expresar mi preocupación acerca de la violencia policial ejercida como método en el vecino país. No sólo son los escuadrones de la muerte, integrados en su mayoría por agentes de policía en servicio, sino que la policía civil y militar como institución ejercen los malos tratos y la tortura como rutina en la investigación de delitos, incluso se pudieron ver días pasados por televisión dichas "prácticas". Como sudamericano aplaudo toda integración con los países de este castigado continente, pero como tengo memoria no puedo quedar callado ante la violación de los derechos humanos fundamentales, más teniendo en cuenta que el Brasil ratificó la convención de las Naciones Unidas contra la tortura y su Constitución de 1988 la prohíbe.

Néstor Rubén Pata
C.I. 6.620.228

Gaspar (el revolú) por Rep







